

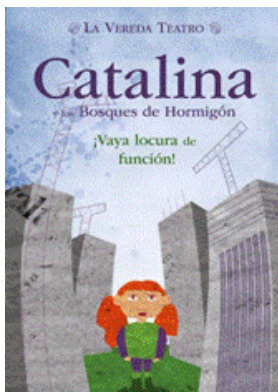


Un puñado de recomendaciones de la librería asociativa (año 2009) para niñas y niños

Catalina y los bosques de hormigón.

Ana Laura Barros y David Acera

2ª edición (2009). Cambalache. Precio: 6 euros.



Pieza a pieza, ladrillo a ladrillo, nuestros pueblos y ciudades se están pareciendo cada vez más a aquellos juegos de construcción con los que nos divertíamos edificando casas y castillos. No por lo entretenido, sino por lo aleatorio de quien decidía colocar un foso alrededor de un rascacielos o por lo falso de aquellas brillantes piezas de plástico (...).

El Valdemimbre de Catalina no deja de ser la imagen de cualquiera de nuestros pueblos, es Caliao, es Otur, La Punta en Valencia, Itoiz en Navarra, la costa de Murcia, cada pueblo que puede desaparecer resultado por el cemento y el hormigón del progreso.

“Ana Laura Barros y David Acera hacen la labor de iniciación a la disidencia con gracia, habilidad, eficacia y lucidez. Un hermoso cuento que nos aclara la perversa función del capitalismo. Mientras lo leía yo tarareaba: “un tomate se balanceaba sobre la tela de una araña...” Si la canción que me cantaban cuando era una niña, en vez de ser solamente un relato infantilizado, hubiera continuado explicando la historia de Catalina, yo no hubiera tenido que buscar tanto en lo que llamamos literatura infantil para entender la verdad” (del prólogo de Lolo Rico).

Juegos de África. Juegos tradicionales para hacer y compartir

Valérie Karpouchko

Takatuka (2008). Precio: 13,50 euros

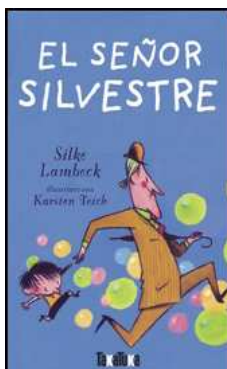


África es tierra de juegos. Aprende a hacerte diez juegos de estrategia y azar, seleccionados entre los más divertidos y anti-gueros de los que aún se juegan en África. Fabricate tú mismo tus tableros de juego y hazte o busca tus fichas de manera divertida y sin apenas coste alguno.

El señor Silvestre.

Silke Lambeck y Karsten Teich.

Takatuka (2009). Precio: 13,50 euros.

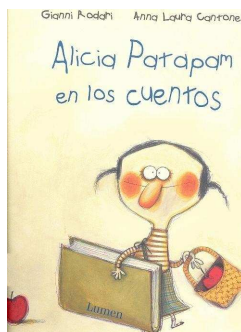


Desde que Moritz se ha trasladado con sus padres y su pequeño hermano a una nueva ciudad todo son problemas. Hasta que un día conoce al señor Silvestre en la escalera de su casa. Ese señor amable, entrado en edad, de coleta gris, no es un vecino normal y corriente. Sabe hacer las mejores galletas de naranja, dónde se pueden cosechar paraguas en el parque y cómo hablar con elefantes; y también sabe cómo ayudar a Moritz a deshacerse de unos compañeros de clase molestos e incluso cómo convertir al jefe de mamá en una persona cordial. Una historia original e imaginativa, con divertidas ilustraciones de Karsten Teich.

Alicia Patapam en los cuentos.

Gianni Rodari y Anna Laura Cantone.

Lumen (2009). Precio: 14,96 euros.

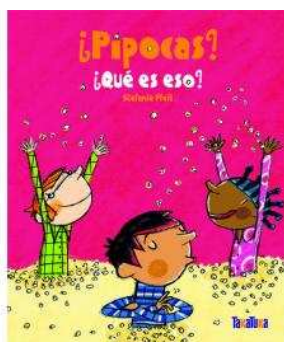


Un aburrido día de lluvia, Alicia Patapam decide hojear un libro de cuentos ilustrados. Mientras lo abre, a Alicia Patapam se le escapa un enorme bostezo, pero al observar la primera página está tan interesada ¡que cae de cabeza en el libro! Al mirar a su alrededor, descubre que a su lado yace ni más ni menos que la Bella Durmiente, y un poco más tarde conocerá al mismísimo Gato con Botas.... Este álbum ilustrado, tan original como entrañable, hará las delicias de toda la familia.

¿Pipocas? ¿Qué es eso?

Stefanie Pfeil.

Takatuka (2009). Precio: 15 euros



Nuno es de Zaragoza, y un poco de Brasil y también un poco de Alemania... En su casa se hablan tres lenguas: el castellano, el portugués y el alemán. Nuno habla las tres, pero a veces se confunde y está harto de eso. Un buen día decide que sólo hablará la lengua que hablan sus amigos, el castellano, para ahorrarse problemas. Hasta que llega a casa de los vecinos una niña mozambiqueña.

No tan diferentes.

Mabel Piérola.

Edicions Bellaterra (2006). Precio: 10 euros



"Ésa es la auténtica dimensión profunda del relato de los dos gatos que eran el otro. Lo que diferencia la luz del faro no es su luz, que es siempre la misma, sino el color del cristal que la filtra. No nos comunicamos, somos la comunicación misma. como Robinsones que esos gatos son, tarde o temprano ha de descubrir que nadie puede estar solo, que cada cual es aquel con quien está, con quien estuvo o -como en el cuento- aquel a quien espera, aunque sea sin saberlo. Que no se puede ser otra cosa que lo que vemos reflejarse en los ojos de los demás".

El jardín de mi abuelo.

M^a Àngels Gil Vila; Mabel Piérola.

Edicions Bellaterra (2007). Precio: 15 euros

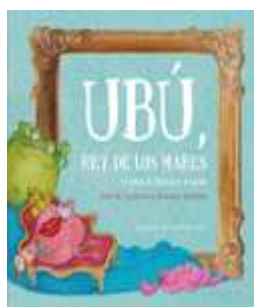


El jardín de mi abuelo es un medio para introducir a los niños en la comprensión del ciclo vital. Todo en la naturaleza nace, se desarrolla y, en algún momento, desaparece, y los humanos no somos una excepción. Nos guste o no, la muerte es un hecho más, el último, de la existencia. Ésas son las reglas del juego... y de la vida.

Ubú, rey de los mares.

José María Lander y Carmen Hierro.

Pepitas de Calabaza (2008). Precio: 24 euros



Ambientado en los anchos mares, este divertido libro nos ofrece una nueva y entretenida mirada al inmortal Ubú rey, con la sana intención de divulgar tanto la genial obra de Alfred Jarry como sus conceptos esenciales, como por ejemplo la anulación, por medio de la mofa, de los abusivos y de los aspirantes a abusones. El texto incorpora numerosas referencias contemporáneas, con una prosa que mantiene un esencial regusto clásico. Y todo ello en una edición mimada y abundantemente ilustrada, que permite diversos niveles de lectura para que el libro pueda ser disfrutado no sólo por niños, sino por personas de todas las edades.

Apunte documentado que se puede utilizar como chuleta en cualquier examen de literatura:

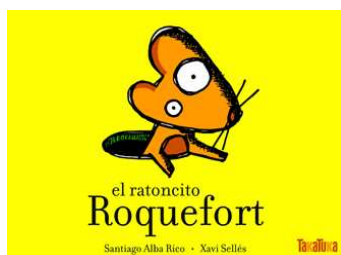
A veces sucede (pocas, pero sucede) que el profesor de literatura entra en el aula alegre como unas castañuelas. ¿Qué le ocurre a éste esta mañana?, se preguntan sus alumnos extrañados. No entienden nada: ayer mismo les dijo que hoy iba a hablar de un clásico de la literatura (Ubú rey, obra del escritor francés Alfred Jarry) y ya se sabe que cuando el profesor habla de un clásico de la literatura siempre adopta un semblante circunspecto. Sin embargo, la lección de Ubú no puede impartirla con actitud más risueña: gesticula como nunca ha gesticulado en sus aburridas

clases y pronuncia palabras que nunca ha pronunciado, como humor, imaginación, burla, placer, juego... Los alumnos se miran boquiabiertos. Si no lo ven, no lo creen. Y aún les falta por asistir a lo más asombroso de todo. ¡Algo, en verdad, inaudito! El profesor de literatura, por primera vez en todo el curso, les insta a que no cojan apuntes (¡vaya rollo!, les dice) sino a que lean Ubú, rey de los mares y se dejen llevar por la imaginación. Y como todos los alumnos se quedan de piedra (¿ha dicho rollo?), el profesor les da su palabra de honor de que si cae en el examen este libro patidifuso, les permitirá sacar la chuleta, e incluso asarla.

El ratoncito Roquefort.

Santiago Alba Rico y Xavi Sellés.

Takatuka (2009). Precio: 13,50 euros



Tras diez días sin comer, el ratoncito Roquefort tiene un hambre tremenda. Se cuela en una casa y va devorando, insaciable, todo lo que pilla a su paso en el recorrido que lo lleva hasta el último piso. ¿No hubiera sido mejor parar a tiempo?

Los viajes de Olga.

Paul Maar y Eva Muggenthaler.

Takatuka (2009). Precio: 15 euros



La pequeña Olga hace un viaje en sueños por mundos maravillosos en los que reinan severas leyes: así llega al variopinto País de los Círculos, en el que es detenida por la policía de las esferas y es adaptada al paisaje redondo como una bola. Logra salvarse, pero tampoco en el País de los Ángulos Miles, en el País de los Colores Rojos y en el País Cabeza Abajo es aceptada por los habitantes. Pero por suerte Olga encuentra siempre una salida, hasta que termina en el país de la cama. Un maravilloso libro ilustrado sobre la tolerancia y la valentía de ser distinto, con versos llenos de ritmo de Paul Maar e imágenes llenas de fantasía de Eva Muggenthaler.

¿Qué viene después del mil? Un cuento ilustrado sobre la muerte.

Anette Bley.

Takatuka (2009). Precio: 15 euros



“¿Y qué viene después del mil?” le pregunta la pequeña Lisa a su amigo Otto, con el cual está aprendiendo a contar las estrellas, en este libro escrito y ilustrado por Anette Bley con gran sensibilidad. Lisa ya sabe contar hasta dieciséis, pero en el cielo hay muchas más estrellas, por lo menos mil, le ha dicho el viejo Otto. Con él pasa ratos muy divertidos, pero un día Otto se pone enfermo y muere al cabo de un tiempo. A Lisa no le cuesta acostumbrarse a su ausencia. Es la mujer de Otto que le hace comprender que aunque no podamos ver a una persona, ésta puede seguir presente dentro de nosotros [a partir de 4 años]

Pies sucios.

Koldo Izagirre y Antton Olariaga.

Takatuka (2009). Precio: 13,50 euros

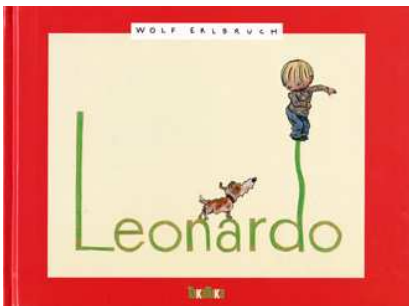


A la hora de la siesta, cuando el sol aprieta y no anda nadie por la calle, Pies Sucios sale de casa a jugar a la rayuela en la plaza. A esas horas los inmigrantes acostumbran a frecuentar un teléfono público desde el que llaman a lugares lejanos. Pies Sucios no siempre entiende lo que dicen, pero sabe lo que cuentan a quienes dejaron allá lejos.

Leonardo.

Wolf Erlbruch.

Takatuka (2008). Precio: 13,50 euros



A Leonardo le apasionan los perros, pero también le dan un miedo enorme. Se pasa el día imitando y dibujando perros. Su deseo de convertirse en un perro se ve un buen día complacido, pero no se acaban ahí sus miedos.

Sahar, Despierta!

Anna Tortajada y Toni Acebal.

Milenta mujeres (2002). Precio: 11,50 euros



Anna Tortajada es la autora del texto y Toni Acebal de las Ilustraciones de este relato que narra el retorno de una niña a Afganistán tras la salida de los talibanes.

Con el libro se regala una guía didáctica para trabajar con niños y niñas los contenidos educativos del cuento.

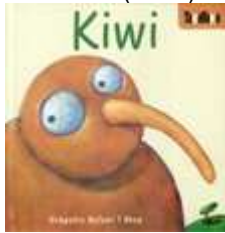
El cuento fue galardonado en 2003 con el Premio de Ilustración en la Bienal Internacional de Bratislava y el Premio de Ilustración MOTIVA 2003.

La recaudación de este libro estará íntegramente dedicada a la financiación de programas de ayuda humanitaria en Afganistán.

Kiwi

Grégoire Reizac y Steg

Takatuka (2008). Precio: 9,50 euros

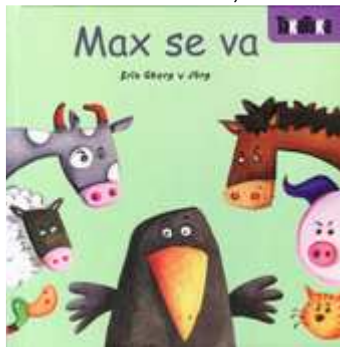


El pajarito Kiwi nació sin alas y con grandes deseos de aprender a volar. A fuerza de ingenio y voluntad, Kiwi encuentra la manera de surcar los aires con los suyos.

Max se va

Erio Gherg y Jörg

Takatuka. Precio: 9,50 euros



Max está muy dolido con los animales de la granja. ¿Cómo pudieron pensar que se había comido a Álex el renacuajo? Ni Max ni ninguno de los otros animales sabía que Álex con el tiempo cambiaría de aspecto. ¿Por qué no le creyeron los demás? ¿Por qué lo castigaron? Max, enfadado, decide abandonar por un tiempo la granja.