

# FEMINISMO

## La Madeja (nº 0). Publicación periódica feminista

Varias autoras y autores

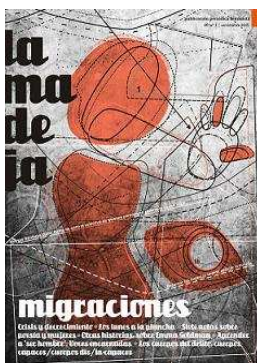


Porque teníamos ganas de escribir, ganas de gritar, ganas de dialogar, ganas de leer, ganas de jugar con otros lenguajes. Porque queríamos hacerlo con otras, con otros. Porque pensamos que necesitamos miradas feministas para ver y re-crear el mundo. Porque deseamos liar, deshacer y rehacer la madeja e invitarte a que también lo hagas tú...

64 páginas (2010) Cambalache [precio: 5 euros]

## La Madeja (nº 1). Publicación periódica feminista

Varias autoras y autores



Dossier: migraciones. Las migraciones son la "normalidad" del capitalismo/Nuevas fronteras como forma de control selectivo de quienes parecen no pertenecer a ese lugar/Encarnar las historias impide desviar la mirada/¿Qué significa una mirada feminista de las migraciones?/Poder vivir en casa es una experiencia cada vez más restringida/La crisis no sólo importa inmigrantes sin papeles, también los crea dentro de las fronteras del Estado/Los cuidados y los afectos forman una cadena global lleva de ausencias y presencias...

64 páginas (2010) Cambalache [precio: 5 euros]

## Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria

Silvia Federici



De la emancipación de la servidumbre a las herejías subversivas, un hilo rojo recorre la historia de la transición del feudalismo al capitalismo. Todavía hoy expurgado de la gran mayoría de los manuales de historia, la imposición de los poderes del Estado y el nacimiento de esa formación social que acabaría por tomar el nombre de capitalismo no se produjeron sin el recurso a la violencia extrema. La acumulación originaria exigió la derrota de los movimientos urbanos y campesinos, que normalmente bajo la forma de herejía religiosa reivindicaron y pusieron en práctica diversos experimentos de vida comunal y reparto de riqueza. Su aniquilación abrió el camino a la formación del Estado moderno, la expropiación y cercado de las tierras comunes, la conquista y el expolio de América, la apertura del comercio de esclavos a gran escala y una guerra contra las formas de vida y las culturas populares que tomó a las mujeres como su principal objetivo. Al analizar la quema de brujas, Federici no sólo desentraña uno de los episodios más inefables de la historia moderna, sino el corazón de una poderosa dinámica de expropiación social dirigida sobre el cuerpo, los saberes y la reproducción de las mujeres. Esta obra es también el registro de unas voces imprevistas (las de los subalternos: Calibán y la bruja) que todavía hoy resuenan con fuerza en las luchas que resisten a la continua actualización de la violencia originaria.

Silvia Federici es profesora en la Hofstra University de Nueva York. Militante feminista desde 1960, fue una de las principales animadoras de los debates internacionales sobre la condición y la remuneración del trabajo doméstico. Durante la década de 1980 trabajó varios años como profesora en Nigeria, donde fue testigo de la nueva oleada de ataques contra los bienes comunes. Ambas trayectorias confluyen en esta obra.

367 páginas, 2010, Traficantes de Sueños. Precio: 25 euros

## Rebeldes periféricas del siglo XIX.

Ana Muiña



En el transcurso del siglo XIX, el germen temprano de "la sociedad del porvenir" lo componían multitud de mujeres transgresoras, hasta ahora casi anónimas. Con rabia y con pasión, intentaban trastornar el orden antiguo en un afán burbujeante de justicia, libertad e igualdad. En este libro se han rescatado del olvido a unas 350 mujeres rebeldes que hicieron brotar bajo sus pies todos los movimientos sociales contemporáneos: el feminismo, el antimilitarismo y pacifismo, el internacionalismo, el laicismo, el republicanismo, el librepensamiento, el sindicalismo, el naturismo, la libertad sexual, la maternidad consciente, los derechos reproductivos... convirtiéndolos en unos movimientos mundiales que reinventaban todos y cada uno de los aspectos de la vida cotidiana. Las protagonistas de estas páginas se movieron por el subsuelo hasta hacerse fuertes. Y cuando cogieron potencia para pasar de la realidad imaginaria a la realidad tangible, crearon mundos paralelos a la sociedad dominante y antagónica que las calumniaba, excluía y represaliaba. Gracias al coraje de estas mujeres, muchas de sus alternativas las disfrutamos hoy día. Desde la periferia demostraron que persistiendo en las utopías, tarde o temprano, acaban por hacerse realidad.

216 páginas. (2009), La Linterna Sorda [Precio: 19 euros].

## **Por tu propio bien**

Bárbara Ehrenreich y Deirdre English



Presentación de Carme Valls i Llobet

La irrupción de los «expertos» (es decir científicos varones) en lo que era un dominio femenino —el cuidado del hogar, la salud de la familia, el embarazo y el parto, etc.— ha sido el hecho social más destacado del último siglo y medio.

La coartada de la «ciencia» sirvió para desalojar a las mujeres de ámbitos que tradicionalmente controlaban. A través de una documentación extensísima (que incluye desde revistas femeninas a discursos políticos, pasando por tratados de higiene) las autoras de este clásico de los «estudios de la mujer» desvelan una confrontación por el poder que todavía continúa.

432 páginas, 2010, Capitán Swing. Precio: 25 euros

## Porno para mujeres

Erika Lust

PORNO PARA MUJERES



Escrita por una de las directoras de cine adulto para mujeres más aclamadas, esta guía del cine X va dirigida a todas aquellas mujeres a las que les gusta el porno pero aún no lo saben. La industria del porno tradicional ha cosificado a la mujer en sus producciones, por lo que, inevitablemente, se las ha obviado como público. Sin embargo, una nueva hornada de creadores está emergiendo para cambiar esta situación. Erika Lust nos ofrece en estas páginas una visión clara y divertida de la factoría pornográfica actual que no dejará indiferente a nadie, ya sea hombre o mujer.

224 páginas, 2009, Melusina. Precio: 26,90 euros

## Dinero, perlas y flores en la reproducción feminista

Mariarosa Dalla Costa



Este texto es un apasionante recorrido por la historia del feminismo de los últimos cuarenta años así como sobre la producción de nuevos paradigmas para comprender la realidad social. Comenzando al hilo de las luchas feministas de los setenta, Dalla Costa efectúa una lectura radical y heterodoxa de cómo la división sexual del trabajo, el trabajo doméstico y el cuerpo de la mujer resultan puntos clave en los procesos de reproducción social, y cómo la invisibilidad de una parte esencial del trabajo femenino constituye realmente la infraestructura de la acumulación de capital. La crisis del trabajo doméstico, de la economía de los cuidados y de la familia patriarcal son analizadas en el texto en su estrecha imbricación con las estructuras de poder capitalista en un mundo cada vez menos justo y más polarizado. Dalla Costa vincula este bloque de trabajo con una crítica más amplia de los nuevos commons de la reproducción social, señalando de qué manera en las últimas décadas las mujeres han protagonizado nuevas luchas para conservar las condiciones ecológicas elementales que permiten una reproducción social ambientalmente sostenible, cuando no la pura supervivencia de grandes segmentos de la población del Sur global. Esta nueva situación, la biopolítica, resitúa el conflicto y la lucha de clases en un horizonte de complejidad que el pensamiento feminista ha contribuido

poderosamente a delinear, trastrocando inteligentemente los aspectos más opacos y ciegos del paradigma marxista.

456 páginas, 2009, Akal, Precio: 38 euros

## **Desobedientes. Experiencias y reflexiones sobre poliamor, relaciones abiertas y sexo casual entre lesbianas latinoamericanas**

Varias autoras



¿Cuántas, tras haber hallado a la “mujer de nuestra vida” y haber construido una “hermosa convivencia” que nos ha dado estabilidad y un porcentaje importante de felicidad, no hemos sentido la angustia de perderlo todo de nuevo por el chispeante y siempre inquieto “deseo” que de repente reclama otro cuerpo, otra experiencia? Yo creo que todas. Si hemos sido capaces de romper antes con todo y de enfrentarnos al mundo reclamando el derecho a vivir nuestra sexualidad según el deseo ¿es lógico que nos neguemos a aceptarlo ahora? ¿Por qué? ¿Quién lo ha dicho? ¿Acaso no es el orden patriarcal el que ha impuesto el modelo “familia”?

Hace tiempo que sabemos, que el modelo “familia” no sirve ni a las familias heterosexuales. Que la infidelidad, ha necesitado la persecución, la condena jurídica, religiosa y cultural para imponerse. Que los celos en cambio han sido ensalzados en poesías, canciones y dramas diversos y comprendidos por los poderes reinantes.

Ya está bien, es hora de sacudirnos el polvo heredado y aceptar que los amores diversos no presuponen desamor, ni humillación, ni indignidades. Al contrario, el respeto, el cariño, la comprensión, la generosidad y la sinceridad son nuestros valores. Amémonos y nos entenderemos. Esa es la propuesta de “Desobedientes” y es una interesante propuesta. Leedlo. [Extracto de la reseña de Elvira Siurana Zaragoza]

2009, En la Frontera Editorial [Precio: 15 euros]

# INMIGRACIÓN

## Un deseo apasionado de trabajo más barato y servicial. Migraciones, fronteras y capitalismo

Eduardo Romero



"El 1 de enero de 2010 la población inmigrante empadronada en el Estado español ascendía a 5,7 millones de personas. Pese al recrudecimiento de los controles policiales racistas, del *encarcelamiento* en los Centros de Internamiento de Extranjeros y de las expulsiones, la política migratoria española no ha producido fundamentalmente *inmigrantes expulsados* sino *inmigrantes amenazados de expulsión*. El análisis de la Ley de Extranjería y su contextualización histórica en la historia de las migraciones en el capitalismo europeo revela el verdadero sentido de la política migratoria: instalar el miedo y la inseguridad para la explotación de un trabajo barato y servicial, imprescindible para el crecimiento de la economía española. La crisis no traerá consigo el retorno masivo de la población inmigrante, sino la intensificación de este modelo".

141 páginas. (2010), Cambalache [Precio: 12 euros]. ISBN: 978-84-614-0884-9

## Voces desde y contra los CIEs. Para quien quiera oír.

Ferrocarril Clandestino



"Voces desde y contra los Centros de Internamiento de Extranjeros" es una mirada al interior del CIE de Aluche de Madrid, a través de los testimonios en primera persona de migrantes que fueron reclusos en este centro. Un altavoz para todas aquellas personas que pasaron por esta experiencia y que no tuvieron la oportunidad de denunciar la situación que vivieron. La realidad descubierta tras los muros de este centro nos hizo plantearnos la necesidad de denunciar públicamente su existencia y visibilizar el día a día de las personas allí retenidas a través de este documento. Se han recogido más de cuarenta testimonios grabados y transcritos para este fin. Estas son sus voces. Este informe, fruto del trabajo colectivo del Ferrocarril Clandestino, SOS Racismo Madrid y Medicos del Mundo Madrid, pretende ser un instrumento de denuncia de las

condiciones y la sistemática vulneración de derechos en estos centros, así como de la violencia estructural implícita en su existencia y en el actual régimen de fronteras.

210 páginas. (2010), Ferrocarril Clandestino [Precio: 12 euros].

## **A la vuelta de la esquina. Relatos de racismo y represión**

Eduardo Romero



"No hace falta ir a Senegal ni a Mauritania ni a Iraq; ni seguir las migas de sangre -a la inversa que en los cuentos- hasta el corazón del bosque. El corazón está aquí. La colonia está aquí. A veces viajamos muy lejos, recorremos enormes distancias, para no tener que doblar la esquina. A veces corremos grandes riesgos, vibrantes aventuras al igual y al revés que los inmigrantes- para ignorar trabajosamente la realidad. El libro de Eduardo Romero hace exactamente lo contrario: desde Asturias, desde la ciudad de Oviedo, reproduce todo el mecanismo "negrero", los trayectos individuales, las estructuras económicas, la violencia institucional, los acomodos simbólicos que sitúan a España, y a Europa entera, al margen del Derecho Internacional y fuera del marco de las naciones civilizadas".

Del prólogo de Santiago Alba Rico

124 páginas, Cambalache (2008) [Precio: 12 euros]

## **¿Chusma? A propósito de la quiebra del vínculo social, el final de la integración y la revuelta del otoño de 2005 en Francia y sus últimas manifestaciones**

Allèsi dell'Umbria

Segunda edición revisada y ampliada



Lejos de cualquier discurso prepotente, moralizante o pseudo-insurreccionalista, este riguroso y esclarecedor texto sitúa los acontecimientos del otoño de 2005 en Francia (y su prolongación hasta la actualidad) dentro del proceso de desintegración social y reforzamiento del Estado-

Leviatán iniciado en toda Europa. Y lo hace con la intención de abrir un debate real y proponer una perspectiva revolucionaria ante el chantaje político-mediático que ofrece, como opción ineludible, la elección entre la integración laica y democrática frente al comunitarismo étnico-religioso o pseudocultural. Así pues, este ensayo nos ofrece mucho más que una historia de la revuelta de los suburbios o de la inmigración, ya que no se limita a dar las claves de varias décadas de evolución social (lo que ya es todo un logro en sí mismo), sino que propone orientaciones concretas para el presente y el futuro inmediatos.

Desde su aparición, este texto se ha convertido en cita obligada para todo aquel que desee conocer sin distorsiones la realidad de los «suburbios» franceses. Esta segunda edición amplía y actualiza las reflexiones de la primera, a la vez que aporta nuevos datos sobre la evolución del conflicto, más enconado que nunca; como anexo, además, incluye uno de los pocos escritos nacidos al calor de la revuelta, que concluye de forma tan sencilla como cruda: «Ya no tenemos nada que perder, preferimos morir rodeados de sangre que de mierda».

Alèssi Dell'Umbria no es, por fortuna, ni sociólogo ni periodista ni militante. A principios de los años ochenta participó en la primera gran revuelta de las banlieues, para después asistir, impotente, a la derrota y recuperación de la misma, así como a la instauración en el país vecino de un auténtico apartheid social. Además de participar de manera habitual en diferentes proyectos de crítica social, recientemente ha escrito Histoire universelle de Marseille, de l'an mil à l'an deux mille.

200 páginas, 2009, Pepitas de Calabaza. Precio: 11 euros

## **70 millas hasta el paraíso**

Robert Klement



Siad, un enfermero de Somalia, y su hija Sarah esperan en Túnez, junto con otros refugiados africanos, a que los pasadores de emigrantes los traigan a Europa. La travesía del Mediterráneo a bordo de una vieja barca desvencijada se convierte en una pesadilla. Tras una larga odisea, los ocupantes extenuados y medio muertos de sed son capturados por los guardacostas italianos. El supuesto paraíso Europa resulta ser un centro para inmigrantes ilegales en el que, bajo condiciones indignas, tienen que esperar hasta que se decida si les permiten entrar en el país o los devuelven a África. Siad y Sarah sueñan con emigrar a Canadá, donde Siad podría encontrar trabajo como enfermero. Un sueño que quieren hacer realidad con todas sus fuerzas.

140 páginas, 2010, Takatuka, Precio: 14,00 euros

## **Frontera Sur. Nuevas políticas de gestión y externalización del control de la inmigración en Europa**

Varios autores



El proceso de ampliación de la Unión Europea y de apertura de las fronteras interiores, en los últimos años, ha ido acompañado de una creciente burocratización de las fronteras exteriores y un reguero de muertes entre quienes no tienen otra opción de supervivencia que arriesgar la vida para entrar en Europa. Para cerrar el paso a las masas empobrecidas del Sur y del Este o para regular el flujo de sin papeles adaptándolo a las necesidades del mercado negro de trabajo -uno de los pilares del "mercado libre"-, la UE no ha dudado en recurrir a legislaciones de control cada vez más autoritarias, a las tecnologías más sofisticadas, a la militarización de las fronteras y también a los métodos más abyectos de chantaje para externalizar la responsabilidad del control de la emigración procedente de terceros países a los países colindantes con la UE. Los centros de internamiento de emigrantes -esos limbos legales que podríamos considerar los "Guantánamos" europeos-, la colaboración policial y militar a través de la agencia europea Frontex, junto con los acuerdos bilaterales de repatriación a cambio de ayuda al desarrollo y cupos de contratos de trabajo para emigrantes son los tres ejes principales de la política migratoria europea. El Estado español se ha convertido en uno de los paladines de esta política y, junto con Italia y Grecia, en uno de los guardianes de la Frontera sur.

275 páginas. 2008, Editorial Virus [Precio: 16 euros]

## **Mamadú va a morir. El exterminio de inmigrantes en el Mediterráneo, de Gabriele del Grande**



«Gabriele del Grande tiene el mínimo de decencia humana para localizar una noticia y el coraje profesional, cada vez más raro, para contarla. A lo que antes se llamaba sencillamente "periodismo" hoy lo llamamos "periodismo comprometido". Comprometido con su trabajo, comprometido con la decencia humana, del Grande sabe que el lugar de los acontecimientos no

es una patera aislada cerca de Malta, sino todo el mar Mediterráneo y parte del Atlántico y África entera y todo el tercer Mundo y la Europa candada y arrogante y el capitalismo globalizador que determina una severa cartografía del sufrimiento humano. Y sabe que el verdadero acontecimiento no es la muerte de 15 eritreos y el encarcelamiento de 12 en los lager de Malta, sino la masacre de al menos 1581 seres humanos solo en el año 2007 y la reclusión, tortura y abandono de cientos de miles de ellos en campos de concentración y desiertos en Europa y en el norte de África: eso, pues, que sin ninguna exageración el teólogo Franz Hinkelammert ha definido como un “genocidio estructural”».

De la Presentación de Santiago Alba

Ficha técnica: Autor: Gabriele del Grande- Título: Mamadú va a morir: el exterminio de inmigrantes en el Mediterráneo - Presentación de Santiago Alba Rico - Traducido del italiano por Esther Habas Castro y Alfonso Morandeira - Colección: encuentros serie COMUNICACIÓN, 4 - Nº de páginas: 288 - ISBN: 978-84-96327-51-1 - PVP 18 euros

## Un séptimo hombre

John Berger



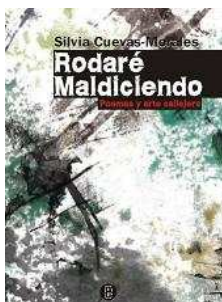
¿Por qué los países europeos industrializados dependen para su producción de la importación de veintidós millones de manos y brazos para hacer los trabajos más humildes? ¿Por qué son tratados los dueños de esas manos y brazos como partes reemplazables de una máquina? ¿Qué obliga al trabajador emigrante a abandonar su pueblo y aceptar esta humillación?

Continuando la colaboración comenzada en *Un hombre afortunado*, el texto de John Berger y las fotografías de Jean Mohr son a un tiempo turbadores y piadosos. *Un séptimo hombre* muestra que el trabajador emigrante, lejos de estar en los márgenes de la experiencia moderna, está absolutamente en su centro.

252 páginas. 2002, Huerga y Fierro [Precio: 17 euros]

## Rodaré maldiciendo. Poemas y arte callejero

Silvia Cuevas-Morales



Y suelto que  
“pensaba que los días del franquismo  
cuando apaleaban a la gente ya habían desaparecido...”  
y me largo con rabia  
con impotencia  
al no poder hacer más  
al final de cuentas  
soy tan sólo una extranjera  
en situación irregular.

Silvia Cuevas-Morales nació en Santiago de Chile, pero en 1975 emigró a Australia a raíz del golpe militar del 73. En Melbourne se licenció en Filología Hispánica; dictó clases en diversas universidades y comenzó a desarrollar su otra pasión: la palabra, como poesía y periodismo. En 1998 decidió emigrar otra vez y, tras varias denegaciones y situaciones en las que las propias autoridades pusieron en cuestión la autenticidad de su pasaporte australiano, se estableció en Madrid. Ha publicado artículos, poemas y cuentos en Australia, EE.UU. y España. Su poesía está recogida en obras como: *Amor y Sombra*; *Respiro de Arena*; *Sur/South Poem(a)s*; *Al filo de la memoria/At memory's Edge (1979- 1999)*, *Sappho's Dreams and Delights* y *Canto a Némesis*.

57 páginas. 2008, Cambalache [Precio: 8 euros]

## Las luchas de los sin papeles y la extensión de la ciudadanía. Perspectivas críticas desde Europa y Estados Unidos

Liliana Suárez-Navaz, Raquel Maciá Pareja, Ángela Moreno García (eds.)



Las movilizaciones de los sin papeles presentan un reto sin parangón al sistema político-jurídico que sostiene nuestra democracia. Sus reivindicaciones apelan a los más básicos principios de los derechos humanos, entre otros, el derecho a tener derechos, tal y como mantuvo la filósofa

Hannah Arendt. A través del estudio de estas movilizaciones en Francia, Suiza, Suecia, Estados Unidos y España, este libro muestra cómo las luchas de los sin papeles evidencian la doble moral del sistema político, al mismo tiempo que son consecuencia de una contradicción estructural entre el universalismo de los derechos humanos y el universalismo del mercado laboral neoliberal. Tratando así de añadir una modesta aportación al esfuerzo común de denuncia de estas contradicciones, este volumen quiere aprender de las acciones de los más excluidos del sistema, los sin papeles, a la vez producto y agentes de transformación de nuestras sociedades.

252 páginas. 2006, Traficantes de Sueños [Precio: 16 euros]

## **Quién invade a quién. El Plan África y la inmigración**

Eduardo Romero



"Dotarnos de razones para combatir el racismo contra la población inmigrante. Denunciar la política imperialista sobre África. Analizar la lucha contra la inmigración ilegal y la lucha contra el terrorismo como excusas para la penetración económica, política y militar en los países africanos. Mostrar el papel de la ayuda al desarrollo en esta estrategia recolonizadora. En fin, frente a la política de vallas, muros y buques de guerra, explicar quién invade a quién".

68 páginas. (2ª ed., 2007), Cambalache [Precio: 6 euros]

# TEORÍA POLÍTICA

## La sociedad contra el Estado

Pierre Clastres



«Y quizá la solución del misterio sobre el nacimiento del Estado permita esclarecer también las condiciones de posibilidad (realizables o no) de su muerte.»

La antropología, a partir de una concepción unívoca y lineal de la historia, ha presentado a las sociedades primitivas como sociedades incompletas, menos evolucionadas, por carecer de Estado; se trataría, en definitiva, de sociedades que aún no han alcanzado la edad adulta, aún estancadas en la infancia de la humanidad. Los prejuicios etnocéntricos también han llevado a afirmar que estas sociedades tienen una economía de subsistencia —es decir, que son sociedades sin mercado o sin excedentes, sociedades de la escasez— o una tecnología inferior, ignorando que se trata de sociedades que han desarrollado una tecnología suficiente para sobrevivir en condiciones óptimas en su medio, teniendo que dedicar sólo una pequeña parte de su tiempo a tareas de reproducción y alimentación.

En la obra de Clastres subyace una preocupación de fondo: la cuestión del poder. Para él, la aparición del Estado es el mayor accidente histórico. En el Estado reside el origen de la dominación y la desigualdad. A fin de conocer la ruptura que lleva a la aparición del Estado y a la división en clases, analiza la cuestión del poder entre las sociedades primitivas, sociedades para las que el poder no significa coerción. Su investigación etnográfica sobre diferentes pueblos indios sudamericanos y sus estancias entre los yanomami, los guayaquíes y los guaraníes, le permitieron un conocimiento profundo sobre los múltiples mecanismos de que se han valido las sociedades estatales para impedir la acumulación de poder y riqueza, poniendo así los cimientos para el desarrollo de una antropología política rigurosa.

Introducción de Beltrán Roca Martínez

282 páginas, 2010, Virus, 17.50€, 978-84-92559-17-6

## El orden de El Capital

Luis Alegre Zahonero y Carlos Fernández Liria



En sus últimas publicaciones conjuntas, Carlos Fernández Liria y Luis Alegre Zahonero han insistido en la necesidad de replantear un posible diálogo entre marxismo e Ilustración. Para ello, era preciso repensar la articulación entre Mercado, Derecho y Capital, reconstruyendo el concepto de ciudadanía. Y había que hacerlo de modo que no se le hiciera el favor a la ideología liberal de otorgarle el derecho de propiedad sobre los conceptos fundamentales de la tradición republicana. El marxismo no pudo hacer un peor negocio que el de regalar al enemigo la idea de Estado de Derecho, vetándose así las mayores conquistas teóricas del pensamiento de la Ilustración, al tiempo que se enredaba sin remedio en la tarea insensata de inventar un «hombre nuevo» más allá de la ciudadanía. Por el contrario, lo interesante habría sido demostrar, por una parte, la incompatibilidad del capitalismo con los principios jurídicos del estado civil republicano y, por otra, la posible realización de estos bajo condiciones socialistas de producción. Ahora bien, independientemente de la oportunidad política de este planteamiento, ¿se trata realmente de una tesis marxista? No hay otra forma de decidirlo que emprendiendo la lectura en su conjunto de la obra clave de Marx. La tarea de este libro es mostrar que la estructura de "El capital" es ininteligible si se arranca a Marx de la tradición republicana. Y que, en cambio, los más famosos enigmas y cuentas pendientes de esta obra inacabada adquieren una nueva luz si se le restituye al pensamiento de la Ilustración el papel que ahí le corresponde. Al mismo tiempo, se trata también de ofrecer aquí una lectura fácil y sin presupuestos de los tres libros de "El capital", mostrando su cada vez más inquietante actualidad.

656 páginas. (2010), Akal [Precio: 29,90 euros]. 978-84-460-3103-1

## Sociología, estatismo y dominación social

Juanma Agulles



La lógica industrial ha sumido cualquier tentativa de destrucción del orden existente, reduciendo las cuestiones sociales a discusiones técnicas o de "ingeniería social". Doctorado en sociología, el autor es un enemigo acérrimo de esta disciplina. La sociología es hoy una técnica de carácter policial, destinada al control y el dominio desde su misma concepción. Libro demoledoramente contrario al academicismo de los "especialistas de lo social", pero también muy crítico con demasiadas corrientes, supuestamente antagonistas, que reproducen el discurso y los métodos dominantes.

146 páginas, 2010, Brulot. Precio: 8 euros

## **El absurdo mercado de los hombres sin cualidades. Ensayos sobre el fetichismo de la mercancía**

Anselm Jappe, Robert Kurz, Claus-Peter Ortlieb



Para los autores de este libro, la actualidad del pensamiento de Marx está en lo que tiene de más radical: la crítica de la mercancía y del dinero, del trabajo y del Estado. Lo obsoleto es, por el contrario, lo que suele aceptarse hoy como políticamente correcto: la apología del progreso, de la democracia y de la modernidad. Y también, para más escándalo, la lucha de clases: la revolución no surge de la lucha de clase contra clase, sino de la rebelión contra los fetiches abstractos de Dinero y Capital a los que hemos cedido el dominio sobre nuestras vidas. Los ensayos aquí reunidos forman una suerte de brevariario de la crítica radical de la sociedad de la mercancía, de sus instituciones —el mercado y el trabajo, la ciencia y el arte— y sus ideologías, desde el marxismo hasta las filosofías posmodernas; también hablan de los antecedentes de esa crítica, desde Hegel y Leopardi hasta los situacionistas.

232 páginas, Pepitas de Calabaza (2009) [Precio: 11 euros]

## **Bioeconomía y capitalismo cognitivo. Hacia un nuevo paradigma de acumulación**

Andrea Fumagalli



Ésta es una obra ambiciosa. Intenta determinar lo que se podría comprender como un nuevo paradigma de acumulación. A través de un profundo análisis histórico y teórico, en el que se dan cita desde los clásicos (Marx, Schumpeter y Keynes), hasta las corrientes económicas críticas (Saffra, los regulacionistas, Galbraith, Chandler) y más heterodoxas (como el operaísmo italiano y francés), Andrea Fumagalli propone una nueva crítica de la economía política del capitalismo transformado. Un capitalismo, llamado cognitivo, en el que las mutaciones de la producción, la primacía de la financiarización y la centralidad del conocimiento y la información se anudan con lo que definitivamente constituye su base: la explotación de las capacidades lingüísticas, cognitivas y relacionales de los individuos. La vida misma puesta a trabajar, al precio de una existencia hecha precariedad. Por eso el autor no se conforma con un análisis exhaustivo sino que éste sirve para argumentar la necesidad del derecho a la renta (renta básica), a elegir empleo y condiciones de trabajo (flexicurity) y a acceder y defender lo común (commonfare). Como siempre, no obstante, el devenir subversivo de estas propuestas depende de la capacidad de la multitud precaria para hacer explícita su potencia política.

352 páginas, 2010, Traficantes de Sueños. Precio: 25 euros

## **Llámele cobardía a esa esperanza**

Günter Anders

"De la última época de Anders nos ha quedado la imagen de un hombre de más de noventa años, flaco y obstinado, lúcido e implicado en el mundo, sin pie alguno en el más allá, un hombre que levantaba polémica con sus artículos en la prensa llamado incansablemente a una rebelión de vida o muerte contra el chantaje que implica la sola posibilidad de destrucción de la humanidad, chantaje al que vivimos sometidos a causa de la energía atómica." (Extraído del Prólogo. De Elena Martínez Rubio) En este volumen se reúnen algunas de las entrevistas y declaraciones de Gunther Anders durante los años ochenta.

170 páginas (2009) Begatari [precio: 10 euros]

## **Lenin reactivado**

Slavoj Zizek / Sebastian Budgen / Stathis Kouvelakis



Lenin reactivado es un llamamiento de algunos de los principales teóricos marxistas del mundo para recuperar la atención que merece la importante figura de Lenin. Como explican los editores del libro, fue Lenin quien hizo del pensamiento de Marx algo explícitamente político, quien lo extendió más allá de los límites de Europa y quien, finalmente, lo puso en práctica. Insisten, además, en la urgente necesidad de releer a Lenin ahora que el capitalismo global parece la única alternativa, el sistema democrático-liberal se ha erigido como forma superior de

organización política de la sociedad y resulta más fácil imaginar el fin del mundo que un cambio en el modelo de producción. Si Lenin reestructuró el pensamiento de Marx según las condiciones históricas de 1914, Lenin reactivado insta a una reinterpretación del proyecto revolucionario para el momento presente. En estos ensayos, Lenin se enfrenta cara a cara con los problemas actuales, como la guerra, el imperialismo, el imperativo de construir una intelligentsia asalariada, la necesidad de inclusión de los éxitos de la burguesía y la modernidad en el proyecto social, y el amplio fracaso de la socialdemocracia. Demostrando que la variedad y el partidismo no son mutuamente excluyentes, como se suele decir, este libro plantea la tesis contraria: en la actualidad la verdad sólo puede articularse desde posiciones partidistas.

320 páginas (2010), Akal, 29 euros. 978-84-937973-1-7

# ECOLOGÍA Y URBANISMO

## El mito de la máquina. Técnica y evolución humana

Lewis Mumford



En *Técnica y evolución humana*, primero de la serie de dos volúmenes titulada *El mito de la máquina*, Lewis Mumford da cuenta de las fuerzas que han venido dando forma a la tecnología desde la prehistoria y que han desempeñado un papel cada vez más destacado en la conformación de la humanidad contemporánea.

Mumford se remonta a los orígenes de la cultura, pero en lugar de aceptar el punto de vista según el cual el progreso del hombre se debió a su dominio de las herramientas y la conquista de la naturaleza, demuestra que las herramientas no se desarrollaron, ni podrían haberse desarrollado en ninguna medida relevante, sin el concurso de una serie de significativas invenciones como los rituales, el lenguaje y la organización social. Esta es solo una de las reinterpretaciones radicales que Mumford hace de la evolución del hombre primitivo —desde la utilización de energía a gran escala en el inicio de la civilización, hasta la evolución de mecanismos complejos durante la Edad Media—. Todas ellas han arrojado luz sobre la tecnología totalitaria de la época moderna.

Lewis Mumford (1895-1990), cuya obra escrita abarca más de seis décadas, ha hecho contribuciones muy importantes a la literatura del saber histórico, filosófico y artístico, así como a la crítica de la arquitectura. Pero como quizá sea más conocido este humanista estadounidense es por sus trabajos sobre urbanismo y por su evaluación de la tecnología.

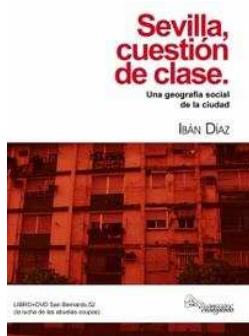
Mumford fue miembro fundador de la Regional Planning Association of America, y durante treinta y dos años escribió una columna sobre arquitectura titulada «Sky Line» para el *New Yorker*.

Formó parte de las facultades de varias instituciones: de la universidad de Stanford, la universidad de Pensilvania, el Massachusetts Institute of Technology (MIT) o del New York City Board of Higher Education entre otras. Fue galardonado con multitud de distinciones, las más destacadas de las cuales han sido la Medalla Presidencial de Libertad, la Medalla Nacional de Literatura y, en 1986, la Medalla Nacional de Arte.

556 páginas. Pepitas de Calabaza, 2010. Precio: 33 euros

## Sevilla, cuestión de clase. Una geografía social de la ciudad

Ibán Díaz



El protagonista principal de este libro es la ciudad de Sevilla y los agentes sociales que interactúan en ella. Pretendemos presentar un estado de la cuestión a propósito de la composición y conflictividad social de la ciudad en estos sus primeros años en el siglo XXI, en los que la consideramos ya inmersa en una fase urbana que podríamos denominar post-fordista, post-industrial o neoliberal. Sobre cual de estas denominaciones resulta más adecuada se analiza en el libro, pero veamos las cuestiones urgentes que nos plantea esta situación que son otras: ¿hasta qué punto ha cambiado la ciudad de Sevilla como centro de acumulación de capital en las últimas décadas? y, sobretodo ¿qué transformaciones socio-espaciales ha producido la reconfiguración postindustrial de la ciudad? y ¿qué oportunidades y amenazas presentan estos cambios para la construcción social y política? -Incluye DVD San Bernardo,52 (la lucha de las abuelas ocupas).

425 páginas (2010) Atrapasueños [precio: 20 euros]

## La Agroenergía. Solución para el clima o salida de la crisis para el capital

Francois Houtart



El problema de los agrocombustibles se ha convertido en una cuestión ideológica, un concepto que se presta a una segunda lectura; para expresarlo en términos más técnicos, un significante único que cambia de significado. Hubo un tiempo en que estar a favor de los agrocombustibles era una posición ecologista y más bien de izquierda, porque la "bioenergía" estaba llamada a corregir los defectos de la energía fósil. En cambio, la derecha no veía en ello más que un sueño ambientalista despojado de realismo o una crítica velada al crecimiento creado por el sistema económico capitalista.

En la actualidad las cosas han cambiado. Es más bien la derecha quien defiende los agrocombustibles y la izquierda quien los ataca. Efectivamente, por un lado las crisis energética y climática se han vuelto realidades insoslayables que ya no se pueden ignorar y, por otro, el afán de buscar energías nuevas se ha convertido, de cara al precio del petróleo y del gas, en

una actividad muy rentable para los inversionistas de capitales y goza de una imagen absolutamente positiva a los ojos de una opinión pública que se sensibiliza cada vez más con los problemas del medioambiente. Sin embargo, ese razonamiento económico no tiene en cuenta las "externalidades", es decir, las condiciones ecológicas y sociales de la producción de los carburantes nuevos, y de sus efectos sobre la naturaleza y las poblaciones.

262 páginas, 2010, Ruth Casa Editorial. Precio: 15 euros

## **El crepúsculo de la era trágica del petróleo**

Ramón Fernández Durán



El fin de la Era del Petróleo está ya en el horizonte. Ese fin no acontecerá cuando se acabe el petróleo, sino bastante antes, cuando se inicie y profundice el declive de su oferta, a partir del llamado pico del petróleo, tal y como alerta este texto. Pero esta Era del Petróleo que hemos vivido especialmente en el siglo XX, y muy en concreto en su segunda mitad, una etapa de crecimiento económico espectacular que ha beneficiado a una minoría del planeta y que ha incrementado las desigualdades sociales y territoriales como nunca en la historia de la humanidad, ha sido también una era trágica. De ahí el título del libro. El petróleo ha estado íntimamente relacionado con los principales conflictos bélicos del pasado siglo, y por supuesto está estrechamente ligado con las nuevas guerras del recién iniciado siglo XXI (Irak, Afganistán, Sudán, etc.). El libro realiza un recorrido histórico por la explotación del petróleo y analiza cómo ésta ha estado relacionada con las grandes dinámicas geopolíticas, cuyas tensiones se han ido concentrando principalmente en torno a Oriente Medio, donde están dos tercios de las reservas mundiales de crudo restantes. El fuerte alza del precio del crudo desde el inicio del nuevo milenio y la subida espectacular de la cotización del barril en los últimos tiempos son indicadores de que la era del petróleo barato se ha acabado para siempre. Pero el declive energético que supondrá el pico del petróleo conllevará sin lugar a dudas el inicio de la era del decrecimiento. Un decrecimiento sin fondo y sin fin, como resalta el texto, sobre todo porque tras el pico del petróleo vendrá el del gas y luego el del carbón. El fin de la era de los combustibles fósiles muy probablemente implique el colapso del modelo civilizatorio que conocemos, que está chocando ya con los límites ecológicos del planeta. El presente libro apunta las claves para comprender la enorme trascendencia de los nuevos escenarios que se abren, y examina cómo las actuales estructuras de poder se preparan para abordarlos recurriendo a medidas cada vez más autoritarias y belicistas. Pero también se señalan las oportunidades que se nos abren con todo este marasmo para poder caminar hacia otros mundos posibles.

88 páginas. ( 2009), Virus [Precio: 6 euros].

## **Control urbano: la ecología del miedo. Más allá de Blade Runner**

Bárbara Ehrenreich y Deirdre English



El urbanista Mike Davis aborda en sus ensayos la relación entre urbanismo y control social. Su análisis de la evolución de la política urbanística y de la gestión de la pobreza —es decir, de la desigualdad social y de la discriminación racial— en la ciudad de Los Ángeles, y del desarrollo de la industria carcelario-represiva le permite esbozar un futuro dantesco, por lo que se refiere a la evolución del sistema político de libertades en Estados Unidos.

72 páginas, 2001, Virus. Precio: 4,50 euros

## **Tolerancia cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control**

Alessandro De Giorgi

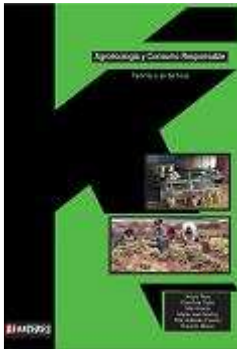


La crisis del fordismo y del Estado de Bienestar ha traído consigo un cambio profundo en las formas de concebir y ejecutar el control social. Cada vez más alejada de consideraciones resocializadoras, la criminología neoliberal apuesta decididamente por el control preventivo del delito más que por incidir en sus causas, y por la exclusión permanente (reclusión o expulsión) más que por opciones de reintegración social. El caso de la inmigración extracomunitaria le sirve a De Giorgi para ilustrar el peso que las nuevas filosofías penológicas de "tolerancia cero" están adquiriendo actualmente en Europa.

183 páginas, 2005, Virus. Precio: 14 euros

## Agroecología y consumo responsable

VV.AA.



La alimentación es un derecho humano fundamental. Sin embargo las autoridades políticas permiten que esté en manos de multinacionales y grandes superficies cuyo único objetivo es ganar cuanto más dinero mejor. El resultado de este secuestro es desolador: explotación de los trabajador@s, contaminación de la naturaleza, hambre en los países empobrecidos y comida basura en los países ricos.

La Agroecología y el Consumo Responsable constituyen una reacción de la sociedad frente a los abusos del capitalismo en materia de alimentación. Este modelo alimentario, humano y sostenible se basa en principios como el diálogo y la cooperación entre productor@s y consumidor@s, la producción y el consumo de alimentos de temporada, la distribución en circuitos cortos y la dedicación de recursos sociales para hacer dignos la vida y el trabajo en el campo.

Autor@s: Arturo Ruiz, David de Cabo, Mar Gracia, M.José Muñoz, Pilar Galindo (Coordinadora) y Roberto Marco

216 páginas, 2006, Kehaceres, Precio: 12 euros

## Oviedo detrás de la fachada

Miguel Moro (texto) y María Arce (fotografías)



La transformación de las ciudades en escaparates decorativos de la última gran obra del autor de turno; el negocio de las empresas inmobiliarias que nos imponen una necesidad irreal –la construcción de edificios sin fin– frente a los problemas, muy reales, del acceso a la vivienda; la destrucción de edificios antiguos, casas o cines para sustituirlos por grandes superficies comerciales...; todo ello nos lleva a plantear en qué tipo de ciudades queremos vivir.

Si hacemos caso a las propuestas de quienes tienen poder para decidir, parece ser que en un futuro muy cercano habitaremos ciudades de cartón-piedra, cuyo subsuelo estará copado por parkings saturados de coches. Las viviendas serán diminutos cubículos con las paredes

cubiertas de electrodomésticos (tamaño mini) y los parques se habrán convertido en hermosos centros comerciales con árboles de plástico.

De esta reflexión surge la necesidad de editar este libro, aunque debemos decir que, en realidad, este libro son dos, o mejor dicho, Oviedo detrás de la fachada tiene una doble cara; bajo un mismo título aparecen dos libros que se complementan: cuentan una misma historia con miradas diferentes.

Así, mientras María Arce nos muestra a través de sus fotografías pequeñas rendijas de la ciudad, un Oviedo que está detrás de la fachada falsa de los diversos cambios de cara, de la pintura brillante que enmascara los desconchones y las humedades; Miguel Moro nos da las claves, los datos, las cifras, pone nombre y apellidos a los responsables de un proceso de urbanismo feroz que pretende aplastar las necesidades y los deseos de las y los ciudadanos, colocándolas por debajo de los intereses económicos de unos pocos.

Detrás de cada una de las páginas de este libro está —aparte de un profundo trabajo de investigación— la convicción de que debemos luchar contra el silencio y el conformismo que nos hacen repetir, en muchas ocasiones, que las decisiones se toman en otros espacios.

Miguel nos acerca a la ciudad que vivimos desde complejos y diferentes puntos de vista; nos va guiando por los entresijos de la burocracia, las diferentes caras de la especulación y las falsas fachadas que pretenden deslumbrarnos. De su mano vamos descubriendo una realidad muy distinta de aquella que nos venden. De nuestras manos queda transformar esa realidad.

Cambalache, 2007. Precio: 25 euros [libro texto+libro foto+plano de la ciudad]

## El rapto de Higea

Jesús García Blanca

Presentación de Pascual Serrano



Jesús García Blanca realiza una crítica integral del modelo sanitario hegemónico, analizando los intereses políticos y económicos que lo sustentan y denunciando la poca credibilidad de una medicina cada vez más al servicio de los intereses de la industria farmacéutica y menos de las personas. No se limita a denunciar los vínculos evidentes entre la investigación médica (revistas especializadas, departamentos universitarios de investigación, instituciones internacionales de la salud, equipos oficiales de asesores, etc.) y la farmaindustria, sino que se adentra en el estudio de las bases mismas de la medicina desde una perspectiva integral de la salud, indisoluble del entorno en el que el ser humano se ha desarrollado en un equilibrio perfecto con la totalidad de seres vivos.

Con su análisis de la historia reciente de la medicina, *El rapto de Higea* demuestra que se han obviado cuando no directamente censurado o perseguido aquellas investigaciones y prácticas médicas que no resultan útiles al actual modelo de acumulación capitalista, lo cual explica por qué se crea alarma social ante supuestas pandemias de incidencia mínima, mientras que se

sigue sin atender las necesidades médicas reales de una gran parte de la población mundial. Las investigaciones en torno al cáncer y, especialmente, el sida y su tratamiento desde la medicina oficial sirven a Jesús García Blanca para cuestionar con numerosas referencias científicas la honestidad de los investigadores, laboratorios, empresas e instituciones, que en los últimos 25 años han construido sobre presupuestos multimillonarios la verdad oficial sobre el VIH. El libro presenta por primera vez fuera de los EE. UU. una muestra de documentos originales de Robert Gallo que ponen de manifiesto que su pretendido descubrimiento del VIH era un fraude intencionado. Y describe con elocuencia y rigor documental la invalidez de los tests de diagnóstico o el carácter explícitamente venenoso de los productos que se administran a millones de personas como prevención o tratamiento.

# NARRATIVA

## **Moralidades actuales**

Rafael Barret



[...] *Moralidades actuales* constituye una colección de textos compacta, importante no sólo para nosotros, sus lectores, sino trascendente para el propio autor. No es una colección cualquiera de artículos ya publicados sino bastante más. Si hubiera que señalar una característica de la obra de Barret esa sería su capacidad para unir la radicalidad de sus posiciones intelectuales y políticas con un estilo literario muy elaborado que le convierte en una de las figuras más significativas y ninguneadas del modernismo, un movimiento que se nos explicó siempre con abundancia de jardines y nenúfares, pero que se caracterizó por su visión novedosa, brillante, variadísima del mundo.

[...] Si hubiera que hacer un resumen de la vida de Barret y de su obra, inseparables, sería inevitable concentrarse en las *Moralidades actuales*, el fruto maduro de un escritor en el momento más creativo de su vida, cuando todo era posible, incluida la ambición de influir en la sensibilidad y la inteligencia de la gente.

No es por ninguna deuda con la historia por lo que nos sentimos obligados a recuperar a Rafael Barret y sus *Moralidades actuales*, es por nosotros. Estamos ante un maestro y no haberlo leído nos limita. [...]

372 páginas (2010) Pepitas de Calabaza [precio: 14 euros]

## **Instinto de muerte. La autobiografía del enemigo público número uno**

Jacques Mesrine.



[...] Si bien he robado, nunca he despojado a los pobres. La mayoría de mis atracos han sido dirigidos contra bancos y empresas importantes. Nunca he utilizado la violencia contra un cajero ni contra alguien que transportara dinero. Estoy convencido de haber trabajado siempre con

limpieza. No he violado a nadie, ni agredido a ancianos, ni explotado a una mujer. Si he abrazado la aventura, es porque amaba el peligro. Si muchos hombres perdieron la vida a causa de mis balas era porque no quedaba otra opción: o ellos o yo. Se arriesgaron tanto como yo al aceptar el cara a cara. [...]

[...] Sabrina volvió de Montreal en el momento en que yo me ponía a escribir un libro sobre mi vida sin rehuir las graves consecuencias que el texto podía depararme a la hora del juicio. Pero había alcanzado el «punto cero», y como ya no tenía nada que perder, me decidí a lanzar «mi verdad» a la cara de la sociedad que muy pronto se encargaría de juzgarme. Aquella verdad, sin embargo, podría ser interpretada como un desafío. Un asesino describiendo sus crímenes indignaría quizá a los honrados ciudadanos. Las últimas páginas del libro amenazaban con convertirse en los primeros peldaños de la guillotina. Pero no tenía la menor importancia. Una celda no es más que una tumba a la que de vez en cuando se le levanta la losa que la cubre para comprobar si el enterrado vivo sigue todavía allí. [...]

436 páginas (2010) Pepitas de Calabaza [precio: 22 euros]

## Vida de un esclavo americano

Frederick Douglass



Presentación de Angela Y. Davis

Traducción de Carlos García Simón y Íñigo Jáuregui Eguía

La narración de la *Vida de Frederick Douglass* fue un best-seller desde su publicación en 1845. El autor describe su recorrido vital como esclavo desde una plantación de Maryland hasta su aclamada fuga a Massachussets en 1838, donde se convirtió en un ardiente abolitionista y un valiente defensor de los derechos de la mujer. Apasionadamente escrito, a menudo usando el golpe de imágenes bíblicas, nos encontramos ante uno de los máximos exponentes de las denominadas “narraciones de esclavos”; un texto impresionante no sólo por su valor histórico y testimonial, sino por su acertado análisis de las relaciones entre amos y esclavos y por su indiscutible consistencia literaria.

264 páginas, 2010, Capitán Swing. Precio: 18 euros

## Mi carta más larga.

Mariama Bâ



Nació en el seno de una familia musulmana de clase alta. Huérfana de madre, se crió con sus abuelos, muy tradicionales que querían para ella la educación clásica que se solía impartir en su entorno. Su padre, el primer africano Ministro de Sanidad en Senegal en 1956, quiso una educación más moderna acorde con los tiempos que se avecinaban. Estudió en l'École Normal para niñas de Rufisque y se diplomó maestra en 1947. Ejerció el magisterio durante doce años y llegó a ser inspectora de enseñanza. Se casó con un diputado de la Asamblea Nacional, Obèye Diop, con quien tuvo nueve hijos y del que se divorció. Pionera en la lucha de los derechos de la mujer, participó en diversas organizaciones con este fin. Pensaba que la sagrada misión del escritor era "luchar contra las costumbres y tradiciones que no son parte de nuestra apreciada herencia cultural". Escribió *Mi carta más larga* en 1979, que pronto alcanzó un enorme éxito siendo traducida a dieciséis lenguas, reeditándose constantemente desde entonces. Ganó con ella el premio japonés Noma para publicaciones africanas. En 1981 escribió *Un chante écarlate* poco antes de morir después de una larga enfermedad

112 páginas, Editorial Zanzibar [Precio: 11,50 euros].

## La muerte de la polilla y otros escritos

Virginia Woolf



Esta antología es fundamental para acercarse al particular mundo de Virginia Woolf. Para ella, parte de los méritos atribuibles a un ensayo son "ese libre relampagueo de la imaginación, esa destellante fractura de genialidad en medio de ellos, que los deja defectuosos e imperfectos, pero iluminados de poesía". La autora aprovecha el género para adentrarse por sus vericuetos y explorar ciertos temas sumamente cotidianos o menudos: la reseña, el estudio de algún autor, el ensayo sobre cuestiones teóricas de la literatura o las situaciones sociales, el sentido de la vida y, desde luego, el ensayo en su sentido primero.

Woolf se interesó vivamente en escribir como mujer, apartándose del patrón literario masculino, tanto en lo formal como en lo conceptual. Consideraba nefasta la idea de ser puramente hombre o puramente mujer, ya que creía en la enriquecedora posibilidad de ser masculinamente femenina o femeninamente masculina.

272 páginas, 2010, Capitán Swing. Precio: 19 euros

## El talón de hierro

Jack London



Cuando León Trotski leyó *El talón de hierro* a instancias de una hija de Jack London, muchos años después de la aparición de la novela y de la muerte de su autor, se declaró sorprendido y admirado por lo que creyó que había sido una brillante anticipación del fascismo.

Han tenido que pasar muchos años más para que lo profético de esta novela alcance toda su verdad y todo su relieve; pues lo que London imaginó en verdad fue esta fase de gran opresión capitalista "democrática" que el mundo está viviendo durante las últimas décadas bajo el "talón de hierro" del Imperio Norteamericano. Su profecía no fue, pues, propiamente, la de la irrupción del fascismo en la escena mundial en aquellos años que desembocaron en la Segunda Guerra Mundial, sino que él hizo y mostró su descubrimiento de la entraña venenosa del capitalismo "democrático", capaz de albergar en sus urnas todo un mundo de horrores, bajo la enseña del mercado y de la globalización. Es el huevo de esta serpiente lo que London "vio" en su imaginación de gran novelista. ¿Las urnas de la democracia serían, entonces, una especie de sucursales de la Caja de Pandora?

Entre los admiradores de esta insólita novela hay que contar, además de a Trotski, al gran escritor Anatole France, que hizo un prólogo entusiasta para la primera edición francesa, y a Howard Zinn, que ha escrito el prólogo de ésta. (Alfonso Sastre)

340 páginas, Hiru, 15 euros

## INFANTIL Y JUVENIL

### Este loco mundo

Miguel Ángel García Argüez, José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez (con ilustraciones de Amelia Celaya).



"La estrella fugaz que no quería caer en el mar", "El elefante que se hizo cazador", "La vaca que aparece en todos los cuentos" o "La contradictoria historia del guisante gigante" son los títulos de algunos de los 17 cuentos, tan extraños como hermosos, que forman esta preciosidad de libro. Escrito por los poetas andaluces del colectivo "La Palabra Itinerante" Miguel Ángel García Argüez, José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez, y diseñado e ilustrado con frescura por Amelia Celaya, Este loco mundo se dirige a niñas y niños de todas las edades (por ejemplo: de ocho a once años), a los que ofrece historias para pensar el mundo, con personajes divertidos y tiernos en un mundo delirante que a veces se parece muchísimo al que compartimos cada día.

Cambalache, 2010, 72 páginas, Precio: 15 euros

### La ola

Morton Rhue y Stefanie Kampmann



Un maestro, una clase, un experimento. Y una espantosa lección: el fascismo no se puede imputar sólo a los demás; el fascismo está aquí entre nosotros y dentro de cada uno. Novela gráfica basada en un hecho real, según la adaptación literaria de Morton Rhue.

176 páginas (2010) Virus [precio: 19 euros]

### La ola

Morton Rhue



Cuando el profesor Ben Ross aborda durante la clase de historia el periodo del nazismo, los alumnos no pueden entender el comportamiento ciego de los alemanes ni por qué se dejaron manipular. Ellos nunca hubieran permitido algo así, se habrían rebelado contra los déspotas. El profesor decide llevar a cabo un experimento para demostrar cómo se pueden desarrollar comportamientos autoritarios, y probar que lo que pasó en Alemania puede repetirse en cualquier lugar y momento. Sin embargo, el experimento se le va de las manos y empieza a tomar dimensiones peligrosas. Ben Ross y sus alumnos aprenderán una lección que no olvidarán jamás.

*La Ola* se basa en hechos reales que tuvieron lugar en la clase de historia de un instituto de Palo Alto, California

160 páginas, 2010, Virus. Precio: 14 euros

### **Ubú, rey de los mares**

Continuación patafísico-patidifusa de la inmortal obra de Alfred Jarry

Texto de José M.<sup>a</sup> Lander

Ilustrado por Carmen Hierro



Pepitas de calabaza ·

[www.pepitas.net](http://www.pepitas.net) ·

Colección Funfunfito (recomendada de 0 a 144 años) ·

ISBN: 978-84-936367-3-9

Impresión a todo color (cuatricromía) ·

Tapas duras (Cartoné) ·

20,5 x 20,5 centímetros ·

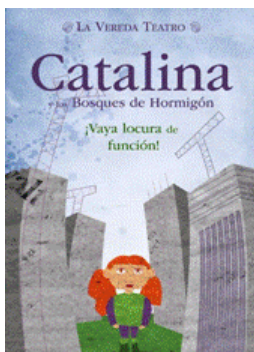
164 páginas ·

24 euros

Ambientado en los anchos mares, este divertido libro nos ofrece una nueva y entretenida mirada al inmortal *Ubú rey*, con la sana intención de divulgar tanto la genial obra de Alfred Jarry como sus conceptos esenciales, como por ejemplo la anulación, por medio de la mofa, de los *abusicas* y de los aspirantes a *abusones*. El texto incorpora numerosas referencias contemporáneas, con una prosa que mantiene un esencial regusto clásico. Y todo ello en una edición mimada y abundantemente ilustrada, que permite diversos niveles de lectura para que el libro pueda ser disfrutado no sólo por niños, sino por personas de todas las edades.

## Catalina y los bosques de hormigón

Ana Laura Barros y David Acera



Pieza a pieza, ladrillo a ladrillo, nuestros pueblos y ciudades se están pareciendo cada vez más a aquellos juegos de construcción con los que nos divertíamos edificando casas y castillos. No por lo entretenido, sino por lo aleatorio de quien decidía colocar un foso alrededor de un rascacielos o por lo falso de aquellas brillantes piezas de plástico (...).

El Valdemembre de Catalina no deja de ser la imagen de cualquiera de nuestros pueblos, es Caliao, es Otur, La Punta en Valencia, Itoiz en Navarra, la costa de Murcia, cada pueblo que puede desaparecer sepultado por el cemento y el hormigón del progreso.

"Ana Laura Barros y David Acera hacen la labor de iniciación a la disidencia con gracia, habilidad, eficacia y lucidez. Un hermoso cuento que nos aclara la perversa función del capitalismo. Mientras lo leía yo tarareaba: "un tomate se balanceaba sobre la tela de una araña..." Si la canción que me cantaban cuando era una niña, en vez de ser solamente un relato infantilizado, hubiera continuado explicando la historia de Catalina, yo no hubiera tenido que buscar tanto en lo que llamamos literatura infantil para entender la verdad" (del prólogo de Lolo Rico).

## Bartolomé no quiere vivir como un perro.

Rachel Van Kooij



Bartolomé es un joven de cuerpo pequeño y deforme. Nacido en un pueblecito de Castilla, se traslada con su familia a Madrid, donde su padre trabaja como cochero en la corte de Felipe IV. Por casualidad, llama la atención de la infanta Margarita. Ésta se encapricha de él, como si de un juguete se tratara, y lo adopta como «perrito humano», pasando a formar parte del séquito de enanos disponibles para su diversión. Es ataviado con un disfraz y a Andrés, miembro del taller de pintores de la corte dirigido por Velázquez, le toca siempre pintarle una cara de perro. Nace una relación de amistad entre ellos, y el oficial de pintor descubre que Bartolomé tiene talento para la pintura. Andrés pensará en cómo liberar a su amigo de su destino como mascota humana.

202 páginas. ( 2010), Takatuka [Precio: 14 euros].

## **Punano**

Yolanda Castaño y Xavi Sellés



Punano, gusano punky, de especie punky-gusano, no tiene mal corazón, pero es muy, muy despistado. Con su pinta desastrosa y una cara un poco dura, siempre acaba por meterse en mil y una travesuras.

32 páginas, 2010, Takataka. Precio: 15 euros

## **El jardín curioso**

Peter Brown



Un día, mientras explora su ciudad monótona y gris, un niño curioso llamado Liam descubre un jardín en apuros. Decide ayudar a crecer a las plantas, sin ni siquiera imaginarse lo que está a punto de provocar. Con el paso del tiempo, el jardín cobra vida propia y se expande por la ciudad, cambiándolo todo a su paso.

36 páginas, 2010, Takataka. Precio: 15 euros

## **El señor Silvestre**

Silke Lambeck y Karsten Teich



Desde que Mauricio se ha trasladado con sus padres y su pequeño hermano a una nueva ciudad todo son problemas. Hasta que un día conoce al señor Silvestre en la escalera de su casa. Ese

señor amable, entrado en edad, de coleta gris, no es un vecino normal y corriente. Sabe hacer las mejores galletas de naranja, dónde se pueden cosechar paraguas en el parque y cómo hablar con elefantes; y también sabe cómo ayudar a Mauricio a deshacerse de unos compañeros de clase molestos e incluso cómo convertir al jefe de mamá en una persona cordial. Una historia original e imaginativa, con divertidas ilustraciones de Karsten Teich.  
120 páginas, 2009, Takatuka, Precio: 13,50 euros

## El regreso del señor Silvestre

Silke Lambeck y Karsten Teich

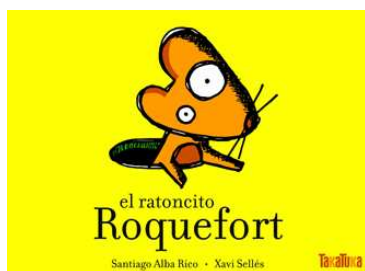


Mauricio espera ansioso el regreso del señor Silvestre, su amable vecino de coleta gris y misteriosas facultades para la magia, cuando un día es testigo de un secuestro. ¿Pero quién va a creerle cuando cuente que ha visto como secuestraban a Pipa, la vendedora de helados del Suburbio Gris, a través de su catalejo mágico? Ni siquiera a sus mejores amigos, Óscar y Lilí, puede confiarles el secreto. Sin embargo, Mauricio tampoco puede quedarse sin hacer nada, porque tal vez sea la única persona que puede ayudar a Pipa. Ya va siendo hora de que vuelva el señor Silvestre...

2010, 154 páginas, Takatuka [Precio: 13,50 euros]

## El ratoncito Roquefort

Santiago Alba Rico y Xavi Sellés



Tras diez días sin comer, el ratoncito Roquefort tiene un hambre tremenda. Se cuela en una casa y va devorando, insaciable, todo lo que pilla a su paso en el recorrido que lo lleva hasta el último piso. ¿No hubiera sido mejor parar a tiempo?

28 páginas, 2009, Takatuka. Precio: 13,50 euros

## Qué viene después del mil. Un cuento ilustrado sobre la muerte

Anette Bley

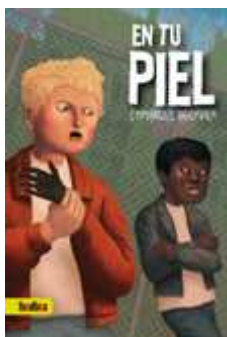


“¿Y qué viene después del mil?” le pregunta la pequeña Lisa a su amigo Otto, con el cual está aprendiendo a contar las estrellas, en este libro escrito y ilustrado por Anette Bley con gran sensibilidad. Lisa ya sabe contar hasta dieciséis, pero en el cielo hay muchas más estrellas, por lo menos mil, le ha dicho el viejo Otto. Con él pasa ratos muy divertidos, pero un día Otto se pone enfermo y muere al cabo de un tiempo. A Lisa no le cuesta acostumbrarse a su ausencia. Es la mujer de Otto que le hace comprender que aunque no podamos ver a una persona, ésta puede seguir presente dentro de nosotros [a partir de 4 años]

34 páginas, 2009, Takatuka. Precio: 15 euros

## En tu piel

Emmanuel Bourdier [Ilustraciones de Emre Orhum]



¿Y si un buen día te despertases en la piel de otra persona?

Ricardo odia a Malal. A lo mejor porque Malal es negro...

Un día, jugando a fútbol, Ricardo golpea a Malal. En ningún momento se había imaginado el efecto que tendría ponerse en su lugar, en su vida, en su piel.

Debería habérselo pensado antes.

Ahora, ya no hay elección.

86 páginas, 2010, Takatuka. Precio: 6,50 euros

## Tolstoi. Un cuento de hadas

Hanno



No sé a vosotros, pero a mí, desde que soy lo suficientemente mayor para haberme dado cuenta de que hay personas que duermen en la calle, se me hace raro. Aquí hay algo que falla, ¿no? Con todas esas oficinas que hay en la ciudad, iluminadas como platós de cine y que por la noche se quedan vacías. Con todas esas casas de campo que, diez meses al año, no albergan más que a un puñado de ratones y unas cuantas arañas... Si pienso en eso, se me hace raro. Si pienso en eso, es porque nosotros también tenemos una, una de esas casas. Se llama La Tejería.

64 páginas, 2010, Takatuka. Precio: 6,50 euros

## OTRAS NOVEDADES

### **Traficantes de información. La historia oculta de los grupos de comunicación españoles**

Pascual Serrano



Si hay algo de lo que los medios de comunicación informan poco es precisamente de ellos: de quiénes son sus dueños, en qué otras industrias participan, qué bancos les prestan el dinero, cuánto cobran sus directivos, cómo explotan a sus trabajadores, a qué se dedicaron hace años.... Traficantes de información es una historia de finanzas, manejos de Bolsa, fraudes fiscales, especulaciones urbanísticas, violaciones de las medidas contra la concentración, atropellos laborales mientras altos directivos disfrutaban de sueldos millonarios y contratos blindados, ejecutivos con sentencias judiciales que les implican con la mafia, fortunas nacidas a la sombra del nazismo, empresas que comercializan armas para dictaduras... No cabe duda de que, tras este repaso a los grupos de comunicación, el término «traficantes» es el que mejor los identifica. A lo largo de estos capítulos el autor levanta la alfombra de los lujosos despachos de las empresas de comunicación y encuentra lo que ellas nunca incluirán en sus medios: los secretos y las miserias de quienes se han apropiado de la información para convertirla en materia de traficantes y mercaderes, que la utilizan, bien para conseguir dinero, bien para conseguir poder.

336 páginas (2010) Akal [precio: 16 euros]

### **El judío errado**

Alberto Pradillo



El autor de este libro ha conjugado la investigación, el rigor periodístico y la experiencia personal para llamar la atención sobre uno de los pilares del conflicto arabe-israelí: el propio Estado de Israel. La crónica y las entrevistas con algunos de los protagonistas de dicho conflicto nos acercan a la mentalidad y forma de ser de un estado colonial que, además de con sus vecinos, tiene un grave problema consigo mismo. Izquierda y derecha; ultraortodoxia y laicismo;

movimientos pro-palestinos y colonos judíos completan una mezcla explosiva que hace de Israel un país que se define como 'judío y democrático' pero que en realidad es democrático para los judíos y, por encima de todo, judío para los palestinos.

220 páginas (2010) Txalaparta [precio: 18 euros]

## Sionismo y fascismo

Lenni Brenner



Apoiado en una abrumadora exposición documental, Brenner analiza las principales líneas de pensamiento y actuación sionistas en la Europa de las primeras décadas del pasado siglo. Una montaña de evidencias textuales nos descubre las profundas afinidades ideológicas entre el movimiento nazi y el movimiento sionista de entreguerras, que no sólo renunció a combatir al nazismo en auge, sino que pactó con él para vaciar Europa de judíos, objetivo abiertamente compartido por ambos movimientos antes de que los nazis se decantaran por la «solución final». Obviamente, los sionistas no deseaban el exterminio de los judíos, «tan sólo» su éxodo a Palestina, donde esperaban construir un Estado étnicamente «puro» para su comunidad. Cuando vieron que su pacto con el diablo conducía a los hornos crematorios ya era demasiado tarde.

345 páginas, 2010, Bósforo. Precio: 18 euros

## Puntos negros y otros artículos

José Nakens



**¿Puntos negros?** José Nakens veía la reacción en forma de nube negra que va cubriendo todos los horizontes: puntos negros por doquier, *gabinetes negros* gobernando, *negros crespones del caciquismo*, *parásitos negros*, *curas cuervos negros*... Ahora se presenta una magnífica ocasión de penetrar en el mundo de Nakens, director del legendario *El Motín*, cuyos textos deberían ser una referencia básica para los profesionales de la información, más aún en la hora de la extinción por asfixia del genuino periodismo. Una importante clave del desarme moral y crítico de esta sociedad está en la desinformación y el silenciamiento de muchos aspectos básicos de la realidad que realizan la mayoría de los grandes medios de comunicación.

El anticlericalismo y el republicanismo que defendió Nakens –activo impulsor de la I República española e indiscutible precursor de la II República– con ilustrada vehemencia continúan siendo imprescindibles. Un siglo después de que dejara plasmado su lúcido pensamiento podemos comprobar su vigencia.

Intencionadamente, la *Historia* ha guardado para Nakens el cajón de *loco-anarquista-regicida-comecuras*. La *Literatura* nada le reconoce. «Los que tan sólo ven en Nakens a un periodista de combate, deben fijarse en sus escritos, y observarán bien pronto, que es un literato en el más alto sentido de la palabra, un verdadero erudito y un gran filólogo sabedor como pocos de nuestra lengua», afirmaba el historiador Enrique Rodríguez-Solís.

Con José Nakens y Luis Bonafoux abrimos una nueva colección editorial dedicada a los textos de las figuras pioneras del periodismo comprometido, ilustrados con las páginas originales de sus obras y con imágenes inéditas.

288 páginas, La Linterna Sorda [Precio: 15 euros].

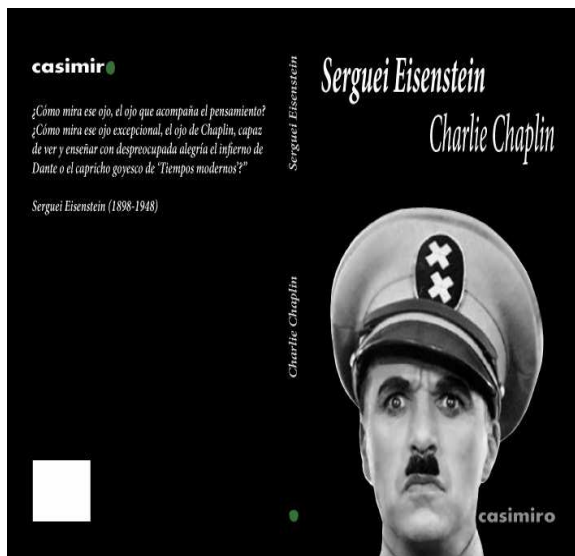
## La obra de arte en la época de su reproducción mecánica

Walter Benjamin



64 páginas, Casimiro Libros (2010), 7 euros

## Charlie Chaplin Serguei Eisenstein



64 páginas, Casimiro Libros (2010), 7 euros

## El lado oscuro de Google. Historia y futuro de la industria de los metadatos Ippolita



Entre las bondades que Google difunde de sí misma no están las 133 webs censuradas en Europa, el sometimiento a las presiones censoras del Gobierno chino o la cancelación de la publicidad del grupo ecologista Oceana 36 para evitar problemas con uno de sus inversores: la Royal Caribbean Cruise Lines. Solo tres ejemplos de como Google Corporation viola los principios de neutralidad y libertad de acceso y expresión en la Red para salvaguardar sus propios intereses.

La imagen sobria y luminosa de su página principal oculta un reverso más prosaico y turbio en el que se adentra *El lado oscuro de Google*. «Don't be evil» (no seas malo), el lema de cabecera de la multinacional que quiso ser un «gigante bueno», entra en abierta contradicción con la agresividad de su política empresarial. El fichaje multimillonario del directivo de Microsoft Kai Fu-Lee, depositario de importantes secretos industriales, o la oferta de 50 millones de dólares a AOL

a cambio de romper su contrato con Yahoo!, muestran hasta qué punto Google ha asimilado las reglas de juego de las grandes corporaciones.

Pero en su estrategia de expansión, Google también se aprovecha de la filosofía del software libre para su propio beneficio. Hace un uso selectivo del código abierto para modificar programas cuyas mejoras no hace públicas, pone a disposición libre de los programadores herramientas que le permiten controlar y apropiarse del trabajo realizado con ellas, y ofrece a sus trabajadores un 20% del tiempo de trabajo para investigaciones propias, que pasan a ser propiedad exclusiva de la empresa.

Desde que en 1996 Larry Page y Sergei Brin desarrollaron uno de los algoritmos más famosos y mejor guardados del mundo, el Page Rank(TM), Google ha consolidado su carácter de gran empresa hasta convertirse en el principal aspirante al monopolio de la información en la era digital. Esto, en parte, ha sido posible gracias a los gigantescos ingresos proporcionados por un modelo de publicidad personalizada, basada en los perfiles que la máquina Google dibuja de los usuarios, utilizando el rastro que éstos dejan con el empleo diario del buscador y otros servicios de uso gratuito. El colectivo Ippolita muestra la clara ambición hegemónica de Google y, con ella, uno de los principales peligros de nuestra era: la concentración en unas pocas manos del acceso a la información y la tecnología, poniendo en riesgo un sinfín de derechos ya coartados en el mundo material y seriamente amenazados en el espacio virtual.

208 páginas, Virus, 2010, 17 euros