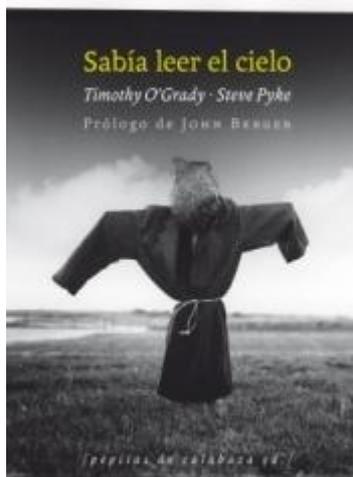


Algunas novedades y recomendaciones.

Librería Cambalache. Primavera 2016

Narrativa



Sabía leer el cielo

Timothy O'Grady, Steve Pyke

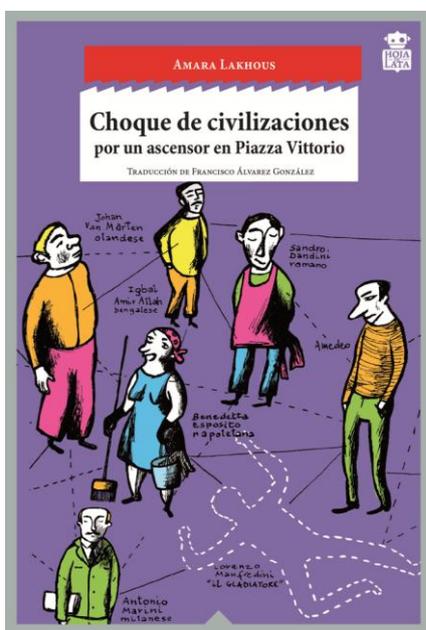
Prólogo de John Berger

Pepitas de Calabaza (2016) 176 páginas. PVP: 17,00€

Este inclasificable y hermoso libro narra la experiencia de los emigrantes irlandeses de la segunda mitad del siglo XX en Inglaterra. Un éxodo que nunca antes se había descrito con tanto lirismo como en esta novela. Evocadora tanto por sus palabras como por sus imágenes, cuenta la historia del viaje de un hombre del oeste de Irlanda a los campos, a las barracas de boxeo, a las obras de Inglaterra. Hasta que, después, a finales de siglo se encuentra solo, con sus recuerdos y se esfuerza por encontrar sentido a una vida de

lejanía, pérdida y soledad.

Muy laureado, desde su aparición –como atestigua la película *I Could Read The Sky*, o la canción de Mark Knopfler *Mighty Man*, ambas basadas en el libro- esta es la primera vez que se edita en castellano, con traducción de Enrique Alda y prólogo de John Berger.



Choque de civilizaciones por un ascensor en Piazza Vittorio

Lakhous, Amara

Hoja de Lata (2016) 180 páginas. PVP: 18,90€

La céntrica piazza Vittorio de Roma es una gran torre de Babel. Sus vecinos, llegados de todos los rincones del mundo, sobrellevan mal que bien su condición de parias. Al refugiado Parviz, apasionado cocinero en su Irán natal que aborrece la pizza, lo echan de todos los restaurantes en los que trabaja como lavaplatos; la cuidadora gorda María Cristina, peruana a la que todos creen filipina, ahoga su soledad en brazos de cualquier desconocido; Iqbal el bengalí, de la tienda de ultramarinos, decide llamar a su hijo Roberto, tratando de buscarle un mejor destino que el suyo y Benedetta, la xenófoba portera napolitana, prohíbe a los inquilinos utilizar el ascensor. Solo Amedeo, un italiano misterioso y «más bueno que el zumo de mango», consigue darles

algo de consuelo a todos. Hasta que un día desaparece. El mismo día que Lorenzo Manfredini, el Gladiador, es asesinado en el ascensor. Una tragicomedia coral sobre la vida de los nadie; una aguda reflexión, en clave de sátira, sobre la multiculturalidad y sobre las enormes brechas que esta abre en nuestras sociedades actuales, en nombre del miedo y de la cerrazón de miras.



Exploradoras

Nathalie Bellón

Libros de la Herida (2015) 100 páginas. PVP: 18,00€.

Exploradoras es una obra sobre mujeres que viven, luchan, desean, recuerdan, resisten. Heroínas de la cotidianeidad, constructoras de nuevos mundos, supervivientes. Mujeres audaces, mujeres extraordinarias: mujeres comunes y

corrientes. Mujeres que sueñan y que despiertan del sueño. Mujeres que buscan, mujeres que se pierden y se encuentran, mujeres que, pese a todo, no se cansan de intentar la vida.

Exploradoras es la adaptación de doce poemas de doce destacadas poetas de nuestro tiempo, doce maestras de las palabras inolvidables: Sara Castelar, Carmen Camacho, Isabel Escudero, Laura Casielles, Miriam Reyes, Francisca Aguirre, Laura Giordani, M^a Ángeles Pérez López, Alba González Sanz, Martha Asunción Alonso, Elena Berrocal y Amalia Bautista.

Feminismos



Historia del movimiento de mujeres en Palestina

Gijón Mendigutía, Mar

Txalaparta (2015) 288 páginas. PVP: 17,50€

La historia de los pueblos pequeños y oprimidos, como el palestino, es siempre una historia oculta y ocultada. Un velo doble en el caso de sus mujeres y su movimiento feminista. Este libro pretende acercarnos esa parte de la sociedad palestina doblemente invisibilizada. Desde una perspectiva histórica y sociopolítica, la autora nos describe el papel fundamental que han jugado las mujeres palestinas y su tejido asociativo desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, en la lucha anticolonialista -contra el Imperio inglés y el sionismo-, nacionalista y en defensa de sus derechos. A través de diversas fuentes bibliográficas y determinadas entrevistas a militantes y activistas, este trabajo narra el nacimiento del movimiento, sus particularidades, los actos individuales y colectivos

que lo constituyeron, su evolución y cómo se ha transformado a lo largo de la historia, como parte indivisible de ella. Dejando al descubierto que las palestinas y el resto de mujeres del mundo compartimos problemas, soluciones y, sobre todo, anhelos y luchas.

Migraciones



Refugiadas. Una mirada feminista al derecho internacional

Miguel Juan, Carmen

La Catarata (2016) 272 páginas. PVP: 18,00€.

Considerar el término “refugiado” como un término neutro se ha traducido en una falta de protección a las mujeres solicitantes de asilo. Esto no se deriva del hecho de que no se prevea expresamente la persecución por motivos de género sino de que se interprete mayoritariamente desde un punto de vista masculino. Los procedimientos se han modelado sobre la presunción de que quien solicita protección internacional es un hombre políticamente activo perseguido por el Estado, por lo que

difícilmente contemplan las experiencias de persecución de las mujeres que se dan en la esfera privada por agentes no estatales, “despolitizando” determinados tipos de violencia (como la violación, la explotación sexual, el matrimonio forzado, la mutilación genital o la esterilización forzada).

Teoría política



Penúltimos días. Mercancías, máquinas y hombres

Alba Rico, Santiago

La Catarata (2016) 224 páginas. PVP: 17,50€.

Santiago Alba Rico indaga en las transformaciones y paradojas antropológicas de la sociedad capitalista, ahondando en los distintos aspectos de una civilización minada por la propia lógica de su reproducción expansiva, atravesada y determinada por el mercado y la mercantilización de todo lo humano: de los cuerpos, los deseos, los gustos, los nombres y las imágenes, las ideas, pero también los hábitos, las ceremonias, las tradiciones o las formas de relación con los vivos y con los muertos. “¿Dónde ocurren realmente las cosas? En todos los lugares del mundo menos aquí,

en todos los instantes futuros menos ahora”, nos dice Alba Rico. Esta radical deslocalización de los hombres con respecto al mundo sitúa a la humanidad en una perspectiva posthistórica y en un tiempo prepolítico y presocial. Sin embargo, *Penúltimos días*, lejos de un tono alarmista o apocalíptico, es ante todo una reflexión, lúcida y a contratiempo, de los reversos éticos y políticos del mercado, invirtiendo también el sentido en que podemos entender conceptos como el de “deuda”, “lujo”, “placer”, “libertad” o “creencia” o reivindicando, frente al modelo de una sociedad de individuos desvinculados, descreídos y soberanos, una concepción de la política como “una reflexión colectiva sobre las estrategias para sostener el mundo en pie a partir de la recíproca dependencia entre los hombres”.



Más allá de lo imposible. La dimensión política de los derechos humanos en el siglo XXI

VV.AA.

Txalaparta (2016) 438 páginas. PVP: 21,50€.

La disputa por los derechos humanos. A modo de introducción - Carlos De La Rosa De La Vega

Los redactores y las circunstancias históricas de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 - José Vicente Mestre Chust

Cambios estructurales para la realización efectiva de los derechos humanos para las mujeres - María Jesús Izquierdo Benito

Derechos humanos y derechos sexuales y reproductivos - Félix López Sánchez

Tanatopolítica y derechos sexuales - Raquel (Lucas) Platero

Estrategias de acción y organizativas del movimiento LGTB;

conquistas jurídicas: el caso del matrimonio igualitario - Beatriz Gimeno

Un modelo alternativo a la prisión tradicional. La unidad terapéutica y educativa de Villabona (Asturias) - M^a Begoña Longoria González

Educación en la escuela para afrontar los problemas del mundo - Francisco F. García Pérez

Entre la recuperación y la revolución urbana. Una lectura contemporánea del derecho a la ciudad - Iban Díaz Parra

La lucha por la vivienda en España: organizarse es empezar a vencer - Ana Martínez, Lucía Martínez

La salud como un derecho humano fundamental y su relación con los determinantes sociales - Laia Ollé Esplugas, Mireia Juliá Pérez, Marisol E. Ruiz, Joan Benach Rovira

La salud: una necesidad de los pueblos - Concepción Cruz Rojo

Soberanía alimentaria, derecho a la alimentación y propiedad de la tierra con perspectiva de género - Eva García Sempere

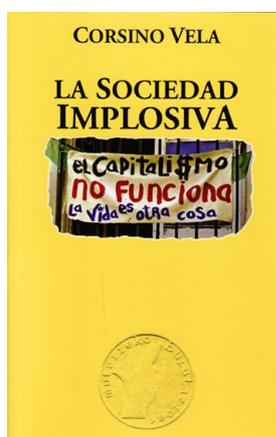
Políticas migratorias y derechos humanos en la UE. La necesidad de repensar la frontera sur - Miguel Ángel de Porras Acuña

Islamofobia, perspectiva decolonial e interseccionalidad - Brigitte Vasallo

Supuestos derechos humanos y supuesto derecho al trabajo - Iñaki Gil de San Vicente

Derecho de autodeterminación. Derecho a decidir - Sabino Cuadra Lasarte

Periodismo con enfoque de derechos humanos: la necesaria actualización de la ética periodística - Patricia Simón



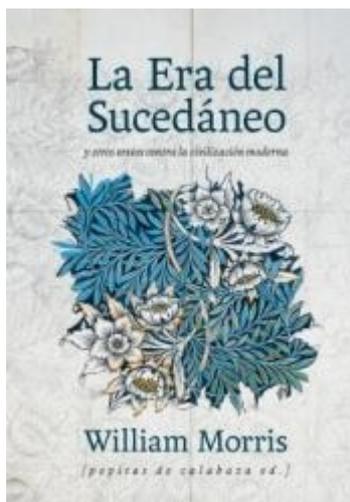
La Sociedad Implosiva

Vela, Corsino

Muturreko Burutazioak (2015) 222 páginas. PVP: 10,00€.

Que el capitalismo no funciona, ha pasado tras el crack de 2008 más allá de ser un lema activista a convertirse en una verdad social. Que la vida es otra cosa, nadie en su sano juicio lo pone en duda. Con todo, cuesta poder describir el derrumbe de la relación social capitalista al que asistimos, toda vez que los lenguajes revolucionarios de las tradiciones emancipatorias parecen junto con los escenarios que les dieron carta de naturaleza. A su vez, Corsino Vela (1953) ha ido madurando tras años de conversaciones con diversos focos de la militancia anticapitalista,

reflexiones y afirmaciones que aportan luz a este difícil pero apasionante momento.



La Era del Sucedáneo y otros textos contra la civilización moderna

Morris, William

Pepitas de calabaza (2015) 144 páginas. PVP: 15,50€.

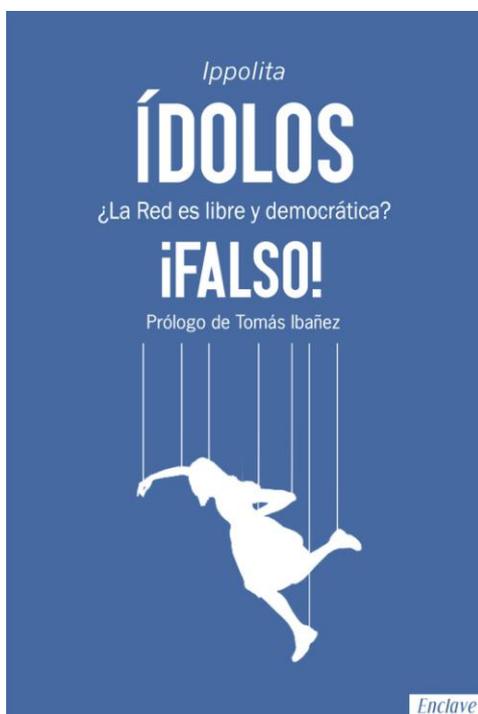
Este volumen reúne algunas de las más luminosas ideas de William Morris contra las nocividades de la civilización moderna.

La arquitectura, la restauración de los monumentos antiguos, la función de las artes aplicadas, la visión utópica de la sociedad futura, la apuesta por que el trabajo sea una fuente de felicidad y no el mal de males o la denuncia sin paliativos de los sucedáneos que nos ofrecen como las formas acabadas de la felicidad, son algunas de las

cuestiones sobre las que William Morris, con su habitual tino, argumenta. Lo sorprendente es que, casi ciento cincuenta años después de ser escritos, los textos de Morris siguen dando aliento a la crítica del espantoso mundo que la civilización de la mercancía está dejando tras su paso.

Editado por Olivier Barancy y traducido por Javier Rodríguez, La era del Sucedáneo es un complemento perfecto de nuestro anterior libro de Morris *Cómo vivimos y cómo podríamos vivir*, y también un inmejorable acercamiento a las aportaciones teóricas de quien sin duda es uno de los más lúcidos críticos -de todos los tiempos- de la sociedad capitalista.

Comunicación



Ídolos. ¿La Red es libre y democrática? ¡Falso!

Ippolita

Prólogo de Tomás Ibañez

Enclave de libros (2016) 210 páginas. PVP: 14,00€

La informática de la dominación no es coercitiva, está basada en la servidumbre voluntaria. Lo que en realidad explotan las plataformas digitales no es nuestro trabajo gratuito, sino el tiempo que pasamos allí dentro, en su casa, dejándonos seccionar en partículas comercialmente relevantes para la perfilación.

Creemos en una Red libre, democrática, gratuita, transparente, imparcial. Creemos en una Red revolucionaria, capaz de destituir las jerarquías establecidas en pro de una participación amplia, difusa, popular. Creemos en la circulación gratuita de los contenidos en contra del predominio de los

carteles mediáticos y los obsoletos detentores de copyright. Creemos en todo esto, y sin embargo...

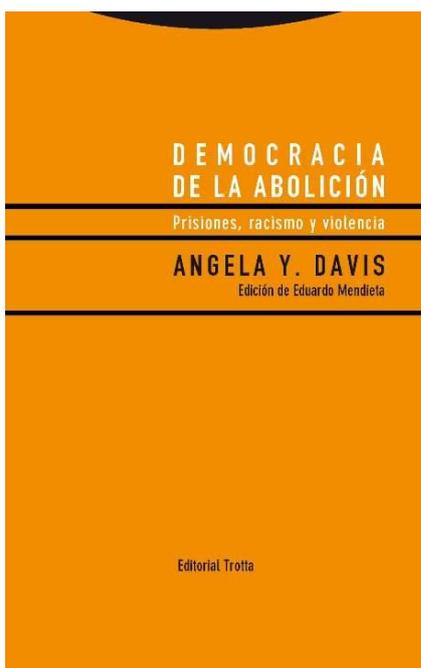
Nada de todo esto es verdad: Red abierta no significa Red libre, pues es propiedad de unos pocos, poderosos amos. Publicar en Red no quiere decir hacer público. La libertad no es

gratis, cuesta muchísimo. Y la gratuidad es una trampa que nos lleva a la exposición máxima de sí y de las relaciones personales. ¿Red libre y democrática? ¿En manos de quién están los datos de los ciudadanos? ¿Cómo se utilizan? ¿Y cómo se puede invertir la tendencia a la delegación tecnocrática?

Las tecnologías de la dominación tienen características muy definidas. Su objetivo es liberarnos de la libertad, de la fatiga de elegir. Pero podemos decidir cómo acabar con la delegación y organizarnos de otros modos, manteniendo y ampliando las esferas de la intimidad no regaladas a la obscenidad automatizada, a la pornografía emocional de la transparencia radical.

Ippolita es un colectivo de investigación interdisciplinario activo desde 2005. Desarrolla una reflexión de amplio alcance sobre las «tecnologías de la dominación» y los efectos sociales relacionados. Practica escrituras convivenciales en textos de circulación transversal, desde el submundo de las comunidades hacker a las aulas universitarias. Promueve formaciones teórico-prácticas de autodefensa digital y validación de las fuentes online para académicos, periodistas, grupos de afinidad, gente curiosa. Entre los ensayos publicados: *Open non è free. Comunità digitali tra etica hacker e mercato globale* (Milán, Elèuthera 2005); *El lado oscuro de Google* (Barcelona, Virus, 2009), traducido al francés y al inglés

Libertades



Democracia de la abolición

Davis, Angela Y.

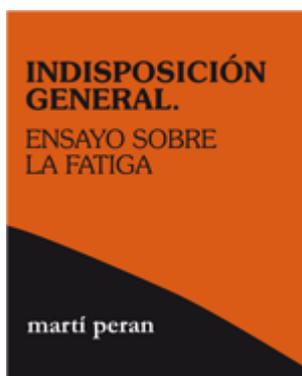
Trotta (2016) 192 páginas. PVP: 13,00€.

Durante las últimas décadas, el trabajo intelectual y la actividad política de Angela Davis se han centrado en lo que ella denomina el «abolicionismo de la prisión». Este comprende una triple abolición: la abolición de la pena de muerte; la abolición del complejo industrial-penitenciario, que debe también incluir la abolición de sus componentes militares, como la tortura y el terror, y la abolición de todos los rastros y herencias de la esclavitud que han sido mantenidos y renovados por la pena capital y el sistema de prisiones en Estados Unidos, en especial con la implantación de las prisiones de máxima seguridad.

La investigación histórica y sociológica emprendida por Davis muestra que la abolición de la esclavitud y de su legado permanecerá inacabada mientras el castigo racial siga siendo una condición definidora del espacio público. Su riguroso análisis explica cómo la raza, el género y la clase han pasado a integrar una tecnología política de los cuerpos. El sistema carcelario se convierte, de este modo, en un dispositivo biopolítico que naturaliza la democracia racial vigente en Estados Unidos.

En la extensa conversación con Eduardo Mendieta incluida también en este libro, Davis pasa revista a su formación filosófica, su compromiso político, su propio encarcelamiento y la posterior campaña en favor de su liberación. Evoca además las principales figuras del pensamiento político afroamericano (como Frederick Douglass y W. E. B. DuBois) que han influido en ella y comenta las revelaciones sobre las torturas en Abu Ghraib y los campos de detención en Guantánamo.

Trabajo, sindicalismo y movimiento obrero



Indisposición general. Ensayo sobre la fatiga

Peran, Martí

Hiru (2016) 104 páginas. PVP: 14,00€.

La irreversible crisis institucional y la transformación de las formas del trabajo han desembocado en el predicado Do it yourself: hazlo por ti mismo y para ti mismo. En el marco de esta nueva consigna de producción, el sujeto se ha confundido con la hiperactividad de su auto-explotación. El resultado es una fatiga creciente, una indisposición que se generaliza a diario. En esta tesitura, el reto que nos incumbe ya no consiste en

restablecernos como pretende la ideología Do it, sino en explorar las posibilidades de un derecho de fatiga que nos mantenga separados del programa. En el interior mismo de nuestra intensidad de fatiga es imprescindible hallar las posibles fugas de una extraña redención: desaparecer en lo común, suspender el hacer y elucubrar la muerte.

Martí Peran es Profesor Titular de Teoría del Arte de la Universidad de Barcelona. Co-editor de la revista Roulotte, ha participado en numerosas publicaciones de arte contemporáneo. Entre sus proyectos curatoriales cabe destacar “Glaskultur. ¿Qué pasó con la transparencia?” (2006), “Post-it City. Ciudades Ocasionales” (2008), “After Architecture. Tipologías del después” (2009), “Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho” (2012), “After Landscapes. Ciudades Copiadas” (2015). El trabajo que publicamos se enmarca en el proyecto que bajo el mismo título “Indisposición General. Ensayo sobre la fatiga” se presentó en Fabra i Coats. Centro de Arte Contemporáneo de Barcelona (junio-noviembre 2015).

Próximamente...



Beneficios sin producción. Cómo nos explotan las finanzas

Lapavitsas, Costas

Traficantes de sueños

En este libro estudia en profundidad la financiarización, probablemente el concepto más relevante para entender el capitalismo contemporáneo y, por ende, la larga fase de crisis que se inició en 2007. En este libro estudia en profundidad la financiarización, probablemente el concepto más relevante para entender el capitalismo contemporáneo y, por ende, la larga fase de crisis que se inició en 2007. Entendida como una forma de organización económica que ya no busca asegurar el crecimiento, el empleo o la inversión, sino el incremento de los beneficios por vía financiera, la financiarización ha impregnado el comportamiento de todos

los agentes económicos (empresas, hogares, Estados). En este tiempo, el empresario se ha convertido en inversor, el beneficio en renta financiera y las inversiones en meros movimientos de masas de capital. Con el objeto de comprender la magnitud de estos cambios, Lapavitsas se empeña en una investigación original que le lleva a revisar todo lo que de relevante se ha escrito sobre el dinero y las finanzas y, de forma especial, los aportes marxistas.



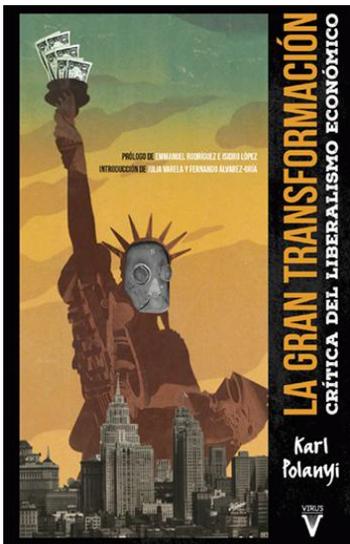
El derecho a la pereza

Paul Lafargue

«Una extraña locura se ha apoderado de las clases obreras de los países en que reina la civilización capitalista. Esa locura es responsable de las miserias individuales y sociales que, desde hace dos siglos, torturan a la triste humanidad. Esa locura es el amor al trabajo, la pasión moribunda del trabajo, que llega hasta el agotamiento de las fuerzas vitales del individuo y de su prole.»

Probablemente, Lafargue bailarían hoy con gusto al son de La Polla Records aquello de «no disfrutamos en el paro, ni disfrutamos trabajando». La desquiciante situación de desempleo masivo que se vive en la actualidad, y la no menos desquiciante precariedad de quienes tienen un puesto de trabajo; en definitiva, el perfeccionamiento del chantaje de un mercado de trabajo que no deja de ser un mercado de personas, le da una vigencia inquietante a este texto escrito en el siglo XIX.

Todavía hoy existe un encumbramiento moral del trabajo, en un mundo en que tanto el privilegio de ser explotado como la imposibilidad de serlo son formas compatibles, convergentes y paralelas de destrucción social y psicológica de las personas. Ya en su tiempo, Lafargue detectó lúcidamente lo que no es más que pensamiento mágico; esa religión del trabajo, que incluso las corrientes mayoritarias del movimiento obrero tomaron como propia.



La gran transformación. Crítica del liberalismo económico

Karl Polanyi

«En todos los países importantes de Europa [...], redujeron los servicios sociales e intentaron romper la resistencia de los sindicatos mediante el ajuste salarial. Invariablemente, la moneda estaba amenazada y, con la misma regularidad, se atribuía la responsabilidad de ello a los salarios demasiado elevados y a los presupuestos desequilibrado.»

Esta descripción, aplicable a la crisis sistémica con la que se abre nuestro siglo XXI, se refiere a las décadas de 1920 y 1930, en vísperas de la expansión nazi y fascista que asolaría Europa. En este clásico de la historia antropológica, económica y política, Karl Polanyi considera la emergencia del fascismo como un momento autoritario del «capitalismo

liberal para llevar a cabo una reforma de la economía de mercado, realizada al precio de la extirpación de todas las instituciones democráticas».

La gran transformación relata la paulatina expansión e imposición de la utopía del libre mercado que, desde finales del siglo XVIII, mercantilizó figuras como el trabajo —el esfuerzo de las personas—, la tierra —la naturaleza— y el dinero, hasta entonces no sometidas a la ley de la oferta y la demanda. Para Polanyi, en la sociedad de mercado, la principal misión del Estado es mercantilizar el máximo de ámbitos de la vida y la naturaleza para alimentar el mercado.

Una lectura imprescindible para entender los endiablados mecanismos del absolutismo económico.