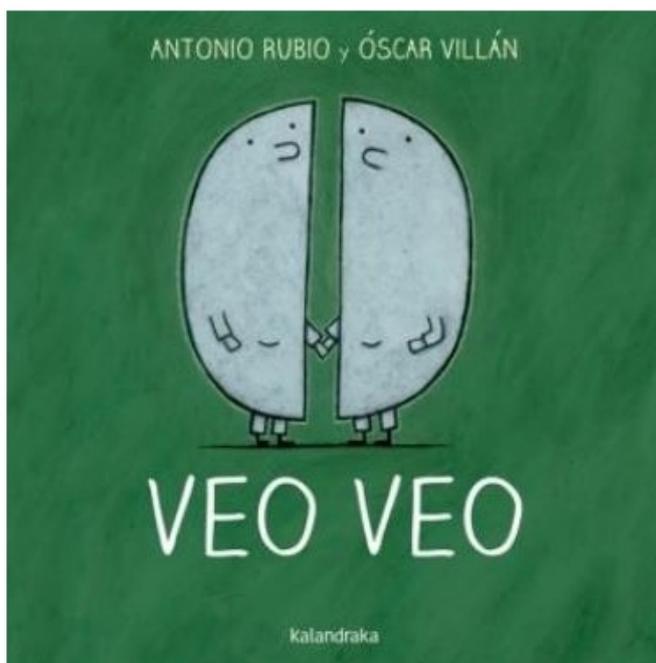


Cuentos para niñas y niños.

Librería Cambalache. Invierno 2016

Para menores de 2-3 años



Veo veo (de la cuna a la luna)

Rubio, Antonio
Villán, Óscar
Kalandraka (2016).
14 páginas. 7 euros.

La colección De la cuna a la luna incorpora dos nuevos títulos para seguir educando el ojo y endulzando el oído a lxs prelectorxs de 0 a 3 años: pictogramas poéticos o poeogramas basados en la rima y en la representación gráfica de los elementos que cita el texto.

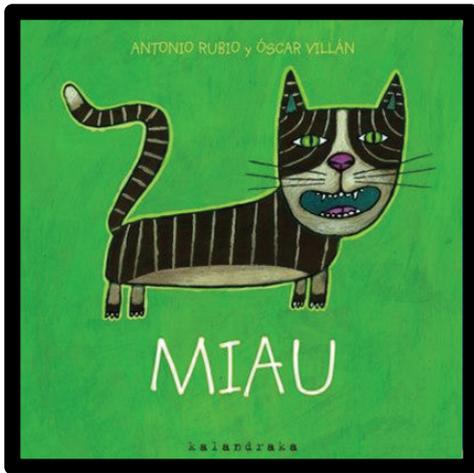
Veo veo es un poema pictográfico que se apoya en la suma de objetos a partir de la estructura dialogada del viejo juego homónimo de acertijos. En este juego musical -donde destaca el gusto por lo absurdo y el disparate- se van enumerando y sumando elementos heterogéneos traídos por la fuerza de la rima.

Cinco

Rubio, Antonio
Villán, Óscar
Kalandraka (2016). 12 páginas. 7 euros. Precio: 7,00 €.

Poema numeral para ser leído y recitado con los dedos de la mano. Libro juego rimado para contar desde el uno hasta el cinco.





Miau

Rubio, Antonio

Villán, Óscar

Kalandraka (2016). 16 páginas. 7 euros.

Poema onomatopéyico para ser leído y recitado. Animales del entorno próximo se presentan a sí mismos maullando, relinchando, cacareando...

Un poco perdido

Haughton, Chris

Milrazones (2013). 32

páginas. 8 euros.

Chris Haughton quería hacer una historia sencilla que presentara los animales y todas las cosas ocultas en un bosque. «De niño me encantaban los libros con ilustraciones que contuvieran elementos que



podías descubrir en lecturas sucesivas». De ahí nació esta joyita de la literatura infantil contemporánea que ha ganado infinidad de premios. Lo que presentamos ahora es la versión en cartón grueso, para lxs más pequeñxs. Algo completamente necesario, dada la cantidad de minúsculxs aficionadxs a la historia del pequeño búho que cae del nido y pierde a su mamá.



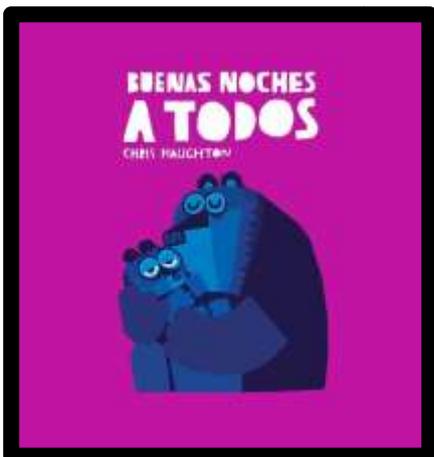
¿Dónde me escondo?

Antín, Estela

Takataka (2014). 20 páginas. 8 euros.

Un elefante se escapa del circo y necesita pasar desapercibido. ¿Pero dónde esconderse? En una lavadora, bajo el sombrero de un señor, en una caja de cerillas... Cualquier cosa vale antes de ser descubierto.

A partir de 2-3 años



Buenas noches a todos

Haughton, Chris

Milrazones (2016). 32 páginas. 15,50 euros.

Si con la lectura de cualquier libro de cuentos es posible convencer a lxs más pequeñxs de la casa de que es momento de irse a dormir, con este álbum escrito e ilustrado por Chris Haughton las posibilidades de éxito están garantizadas. A partir de una experiencia con sus sobrinas gemelas, el ilustrador irlandés logra transmitir a través de imágenes un mensaje tranquilizador sobre el momento de irse a dormir. Todos los animales del bosque dan por finalizada la jornada, salvo una pequeña osa que parece conservar toda su energía. Intenta sumar adeptos a la diversión, pero ante los sucesivos bostezos de sus amigos, poco a poco se da cuenta de que realmente sólo queda una opción: ¡dormir! Como en todas sus obras la componente visual es importantísima: el cansancio va creciendo escaladamente: empiezan a bostezar los ratones, les siguen las liebres y juntos parecen contagiar a los ciervos. ¡Hasta mamá osa decide irse a la cama!



El mismo

González, Isabel

Efealcuadrado

Milrazones (2016). 30 páginas. 16 euros.

Una mirada optimista e inteligente sobre los pequeños disgustos e incordios cotidianos. A veces el viento arranca los sombreros y un balón puede romperte las gafas. Pero el viento, ese mismo viento, lleva sombreros a quien los necesita y, a ciegas, acabamos metiendo un gol. En *El mismo* lo que parecía un desastre se convierte en una ventaja: basta con renunciar a las primeras impresiones y ampliar nuestro campo de observación.

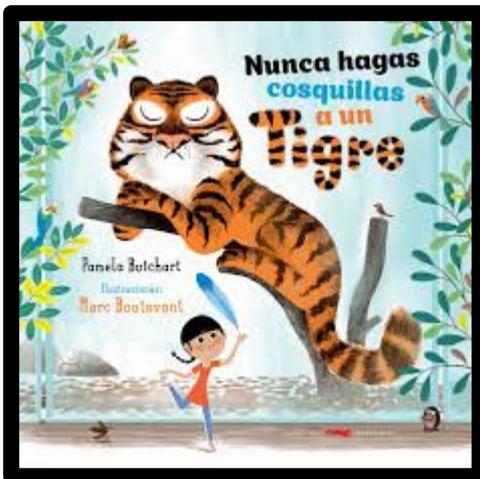
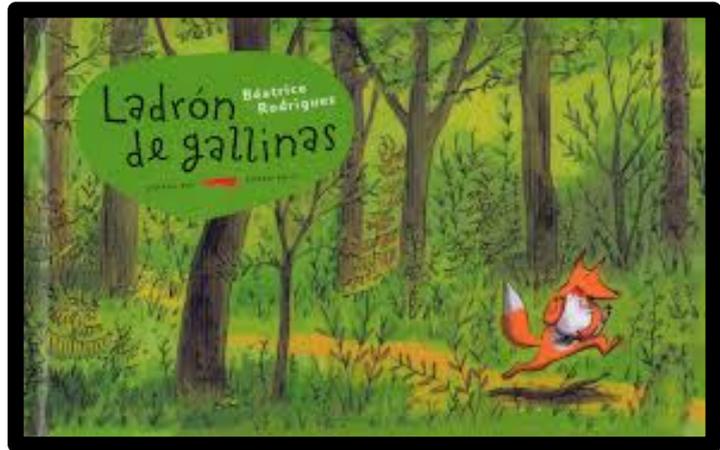
En un mundo donde se alimenta la ansiedad de la inmediatez, este álbum ilustrado apuesta por una mirada más serena y global. Descubriremos así que el azar, ese enemigo que batalla contra nuestros deseos de controlar la realidad, también actúa a veces como el aliado inesperado.

Ladrón de gallinas

Rodríguez, Béatrice
Libros del Zorro Rojo (2009).
32 páginas. 12 euros.

Un zorro rapta a una gallina y huye. El oso, el conejo y el gallo lo persiguen día y noche, por valles y bosques, a través del mar y del desierto, hasta que al

fin, extenuados, le encuentran en su guarida, pero... Un álbum sin palabras. Un final inesperado... Una historia para «leer» antes de saber leer.



Nunca hagas cosquillas a un tigre

Pamela Butchart
Marc Boutavant
Libros del Zorro Rojo (2016). 32 páginas.
14,90 euros.

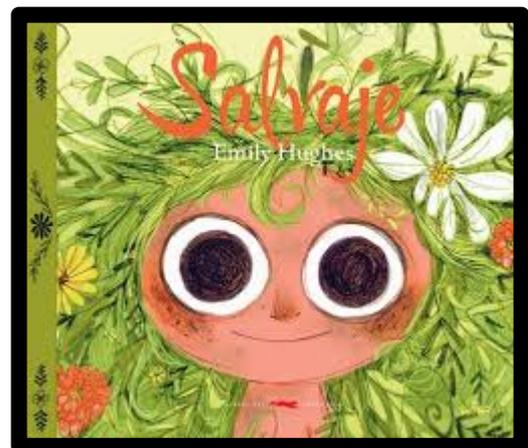
Zara Zarandilla es un torbellino: inquieta, curiosa y dinámica, es lo que los mayores llaman una criatura «hiperactiva»; no podría dejar de hacer diabluras aunque quisiera, no se está quieta ni en sueños. Zara no para, y hay

órdenes, como, por ejemplo, «nunca hagas cosquillas a un tigre», que le resultan imposibles de cumplir. Animales, humor y acción se alían en esta divertida historia ilustrada por Boutavant.

Salvaje

Hughes, Emily
Libros del Zorro Rojo (2014). 36 páginas.
14,90 euros.

«No se puede domar algo tan felizmente salvaje». *Salvaje* es el brillante debut de la autora hawaiana Emily Hughes. Con frescura y desparpajo nos cuenta la historia de una niña que vive feliz en la naturaleza, donde los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Ella es audaz, valiente e increíblemente libre. Pero un día un nuevo animal entra en escena, un animal extrañamente parecido a ella...



A partir de 4-5 años

Este loco mundo. 17 cuentos

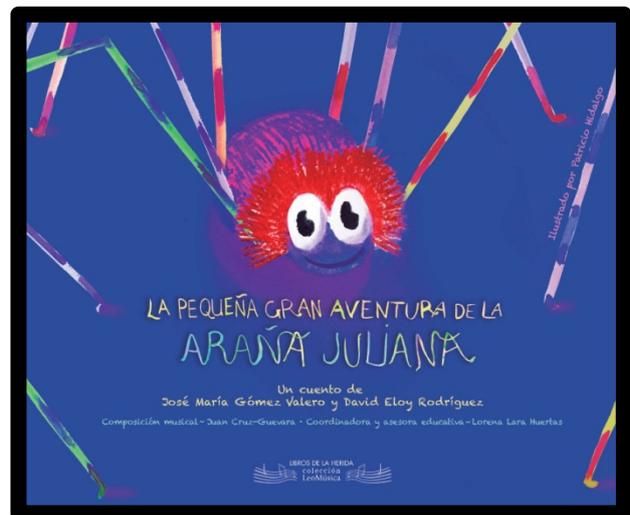
García Argüez, Miguel Ángel
Gómez Valero, José María
Rodríguez, David Eloy
Celaya, Amelia
Cambalache (2016, 2ª ed.). 72 páginas.
15 euros.



"La estrella fugaz que no quería caer en el mar", "El elefante que se hizo cazador", "La vaca que aparece en todos los cuentos" o "La contradictoria historia del guisante gigante" son los títulos de algunos de los 17 cuentos, tan extraños como hermosos, que forman esta preciosa obra de arte. Escrito por los poetas andaluces del colectivo "La Palabra Itinerante" Miguel Ángel García Argüez, José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez, y diseñado e ilustrado con frescura por Amelia Celaya, *Este loco mundo* se dirige a niñas y niños de todas las edades, a quienes les ofrece historias para pensar el mundo, con personajes divertidos y tiernos en un mundo delirante que a veces se parece muchísimo al que compartimos cada día.

La pequeña gran aventura de la araña Juliana

Gómez Valero, José María
Rodríguez, David Eloy
Hidalgo, Patricio
Libros de la Herida (2016). 64
páginas. 15 euros.



La araña Juliana es pequeña, pero sus aventuras son enormes. Tiene seis patas en lugar de ocho, como es común en el resto de las arañas. Siempre le pasan cosas emocionantes.

En este cuento musical conoceremos qué le sucedió a la araña Juliana cuando decidió visitar a su prima y amiga Rita.

Un viaje mágicamente ilustrado lleno de poesía, música para ser tocada y cantada, sorpresas y aprendizaje.

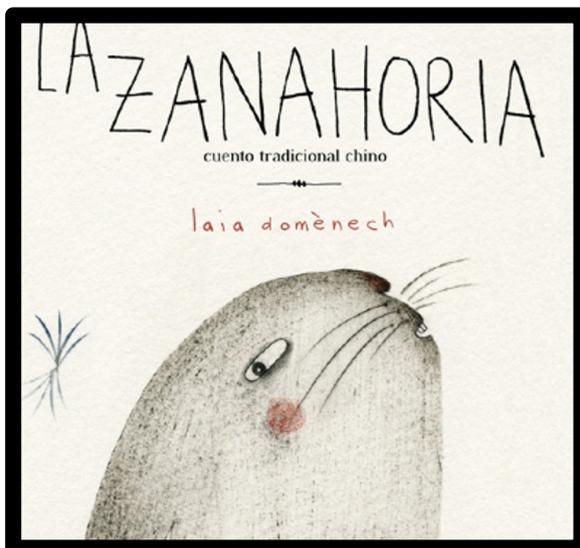
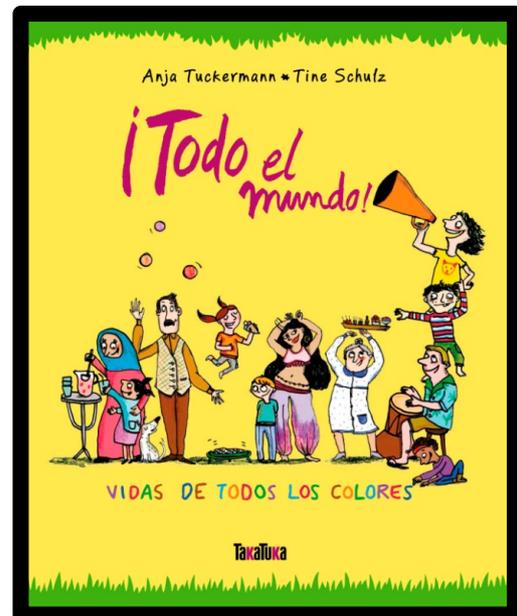
¡Todo el mundo!

Tuckermann, Anja

Schulz, Tine

Takatuka (2016). 40 páginas. 15 euros.

Todas las personas descendemos de nuestros antepasados en África y, por lo tanto, somos el fruto de múltiples movimientos migratorios. Desde siempre los seres humanos se han visto empujados a trasladarse por motivos muy diferentes: desde el deseo de conocer nuevos lugares, por amor, para compartir saberes o habilidades o para huir del hambre, la guerra o la persecución. Así se han ido formando las diferentes culturas y así se han ido constituyendo nuestras sociedades multiculturales actuales. Las niñas y niños de este libro proceden de todas partes del mundo y hablan diferentes lenguas, pero todos viven ahora en España. Algunos acaban de llegar, otros han nacido aquí. La diversidad cultural puede ser muy enriquecedora, pero a veces también es fuente de problemas originados por el desconocimiento y los prejuicios. Y es por eso que, para asegurar una buena convivencia, no hay nada mejor que conocer con nuestros hijos a nuestros vecinos y vecinas, tal como se nos propone en este libro.



La zanahoria

Domènech, Laia

Milrazones (2015). 40 páginas. 15 euros.

La zanahoria es una versión de un cuento tradicional chino que ganó el primer premio Eva Tolrà de ilustración 2014. En un bosque inexplorado, un conejo encuentra un día una enorme zanahoria. Pero precisamente ese día el conejo está satisfecho y no tiene hambre. ¿Qué puede hacer con su magnífico hallazgo? Lo primero que se le ocurre es dársela a otro animal del bosque: al águila, que ha tenido polluelos y seguramente necesita ayuda. Pero da la casualidad de que también ese día al águila le ha ido bien y no puede aprovechar la zanahoria. Así que se la pasa a un jabalí, que se encuentra en la misma situación, así que con gran sorpresa el conejo vuelve a encontrar la gran zanahoria a la puerta de su madriguera, ¿qué puede hacer con ella?

Cuando floreció la risa

Belli, Gioconda

Baladan, Alicia

Libros del Zorro Rojo (2016). 24 páginas.

13,90 euros.

Cuando floreció la risa es un relato corto, escrito especialmente por Gioconda Belli para la colección de álbumes Libros de Cordel, que reúne textos de importantes autores, como Julio Cortázar, Pablo Neruda, Eduardo Galeano, Mario Benedetti, Antonio Skármeta y José Saramago, junto al trabajo de reconocidos artistas gráficos. Este relato evoca un misterio insólito: la leyenda del nacimiento de la risa a través del juego. La depurada prosa de Gioconda Belli y el exquisito talento de Alicia Baladan se conjugan para develar un mundo secreto y remoto, donde la naturaleza atesora verdades olvidadas.



El mejor libro para aprender a dibujar una vaca

Rice, Hélène

Badela, Ronan

Bárbara Fiore (2016).

32 páginas. 10 euros.

En este pequeño libro, Hélène Rice y Ronan Badel, nos explican dos infalibles técnicas para dibujar una vaca. El primer método es muy simple. Sólo hay que seguir las instrucciones paso a paso. Primero: trazar un rectángulo en el medio de la página, añadir cuatro patas y dibujar una cola en forma de coma. Finalmente dibujar una cabeza alargada y, muy importante, no olvidar añadirles grandes dientes para que la vaca pueda pastar. ¡Estupendo hemos dibujado una magnífica vaca! Pero si vuestra vaca se parece a un animal peligroso no os preocupéis... ¡Los autores le guiarán para salir de cualquier difícil situación! El segundo método requiere un poco más de paciencia. Hay que plantar una semilla de diente de león y dejarla crecer. Seguro que llegará una vaca; porque a las vacas les encanta el diente de león. Sin embargo, como el ejercicio puede resultar peligroso, es muy recomendable tener siempre a mano la goma de borrar... Un delirante y encantador álbum con una gran dosis de humor y un final sorprendente para el deleite de niños y adultos.

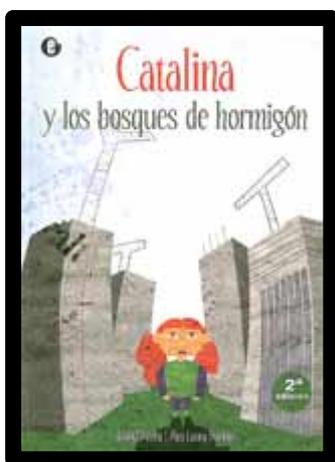
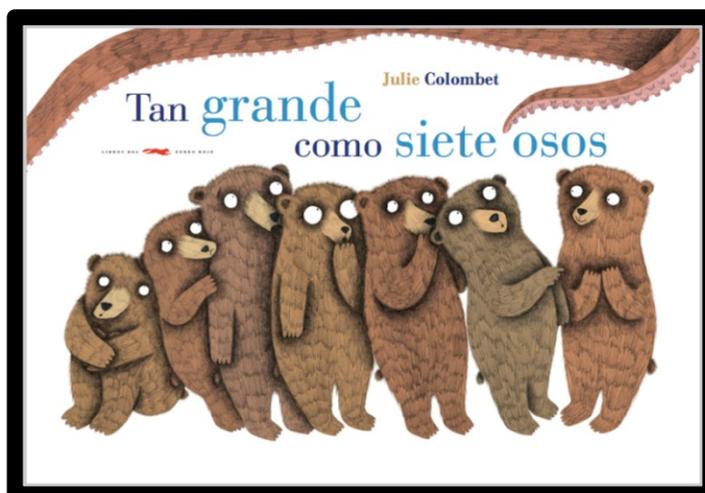
Tan grande como siete osos

Colombet, Julie

Libros del Zorro Rojo (2015). 48 páginas. 18 euros.

Todo el mundo sabe que el tentáculo de un pulpo gigante debe de ser larguísimo, pero ¿cuánto de largo? Incluso si nos dicen que mide diez, doce o treinta metros, nunca sabríamos con certeza si esa medida es extraordinariamente grande o no. Por otra parte, es muy probable que, antes o después olvidemos esa cifra. ¿Por qué? Porque es tan solo

eso: un dato más. Y entre todas las formas que existen de conocer el mundo, la más efectiva, o en cualquier caso la más divertida, no es la que ofrece datos sin más, sino la que estimula nuestra imaginación.



Catalina y los bosques de hormigón

Barros, Ana Laura

Acera, David

Cambalache (2007). 56 páginas. 6 euros.

Pieza a pieza, ladrillo a ladrillo, nuestros pueblos y ciudades se están pareciendo cada vez más a aquellos juegos de construcción con los que nos divertíamos edificando casas y castillos. No por lo entretenido, sino por lo aleatorio de quién decidía colocar un foso alrededor de un rascacielos o por lo falso de aquellas brillantes piezas de plástico (...). El Valdemimbre de Catalina no deja de ser la imagen de cualquiera de nuestros pueblos, es Caliao, es Otur, La Punta en Valencia, Itoiz en Navarra, la costa de Murcia, cada pueblo que puede desaparecer sepultado por el cemento y el hormigón del progreso.

“Ana Laura Barros y David Acera hacen la labor de iniciación a la disidencia con gracia, habilidad, eficacia y lucidez. Un hermoso cuento que nos aclara la perversa función del capitalismo” (del prólogo de Lolo Rico).

A partir de 8-9 años

Cuentos por teléfono

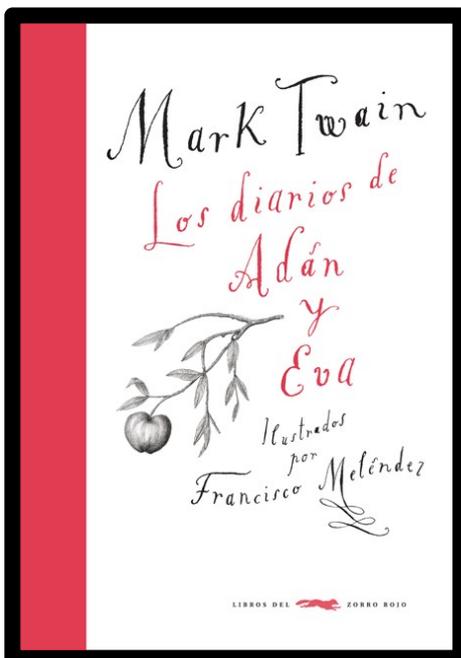
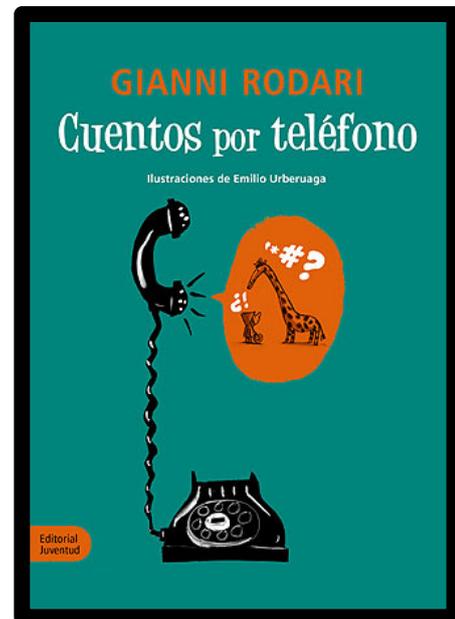
Rodari, Gianni

Urberuaga, Emilio

Editorial Juventud (2012). 144 páginas.

12 euros.

Érase una vez... una niña cuyo padre tenía que estar de viaje seis días a la semana. Esta niña no podía dormirse sin que le contaran un cuento. Y cada noche, su padre la llamaba por teléfono y le explicaba un cuento. Dicen que los cuentos eran tan buenos que hasta las señoritas de la telefónica suspendían todas las llamadas para escucharlos. Y este es el libro de estos cuentos. Gianni Rodari, es uno de los mejores autores de literatura infantil y su obra es reconocida en el mundo entero.



Los diarios de Adán y Eva

Twain, Mark

Meléndez, Francisco (Il)

Libros del Zorro Rojo (2010) 80 páginas.

11,95 euros.

Al cumplirse en 2010 cien años de la muerte de Mark Twain, Libros del Zorro Rojo publicó una edición especial de *Los diarios de Adán y Eva* iluminada por el legendario dibujante Francisco Meléndez, figura mítica de la ilustración contemporánea; esta obra ahora se reedita para disfrute de los lectores en un nuevo formato. Desde su publicación original en 1906, *Los diarios de Adán y Eva* no han perdido vigencia.

Su pervivencia radica en una poderosa combinación de humor y ternura: una gracia construida a base de finas ironías, un candor que recrea las más primitivas ingenuidades.

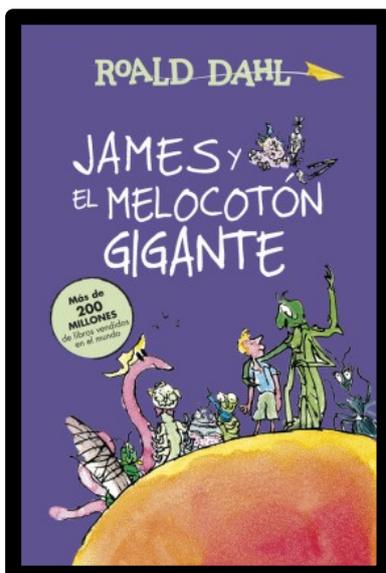
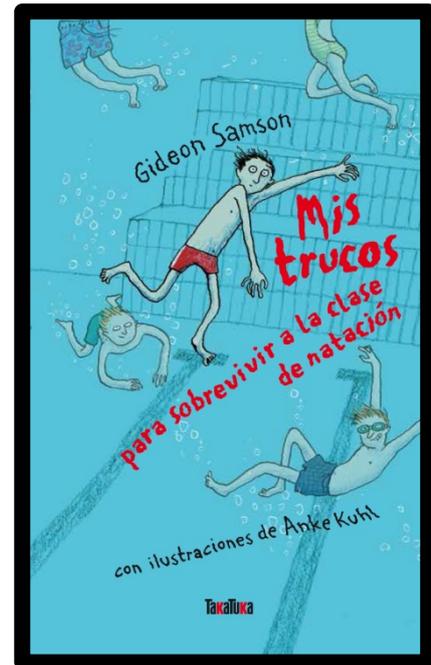
Mis trucos para sobrevivir a la clase de natación

Samson, Gideon

Kuhl, Anke

Takatuka (2016). 156 páginas. 15 euros

El jueves es el peor día de la semana para Gid. Porque los jueves tiene clase de natación en el colegio y no hay nada más horrible que eso. Tirarse de cabeza, hacer la bicicleta, nadar con la ropa puesta... Gid tiene que pasar por ese suplicio una semana sí y otra también. Para saltarse la clase de natación, Gid ha ideado hasta setenta trucos, como encerrarse en el lavabo cuando llega el autocar que los lleva a la piscina. El problema es que los trucos no se pueden repetir, y algunos son difíciles de poner en práctica. Por suerte, Gid cuenta además con la ayuda del señor de las palomas. Cuando el autocar de natación pasa por delante de la plaza, lo ve sentado en su banco junto al estanque. Y aunque el señor no lo sabe, su presencia ayuda a Gid a sobrevivir a la clase de natación. Una semana sí y otra también. Pero, al comenzar el nuevo curso, el señor de las palomas ya no está en su banco de siempre, y Gid decide ir a buscarlo para evitar que la clase de natación y todo el curso se conviertan en un desastre.



James y el melocotón gigante

Dahl, Roald

Alfaguara (2015). 184 páginas. 14,96 euros.

James es un niño huérfano que vive con dos tías muy severas que le hacen la vida imposible. Pero un día, un extraño personaje le regala un cucurucho de bolitas mágicas que hacen crecer sorprendentemente al viejo melocotonero del patio. Montado en un melocotón gigante, James inicia un viaje fascinante por el mundo entero...

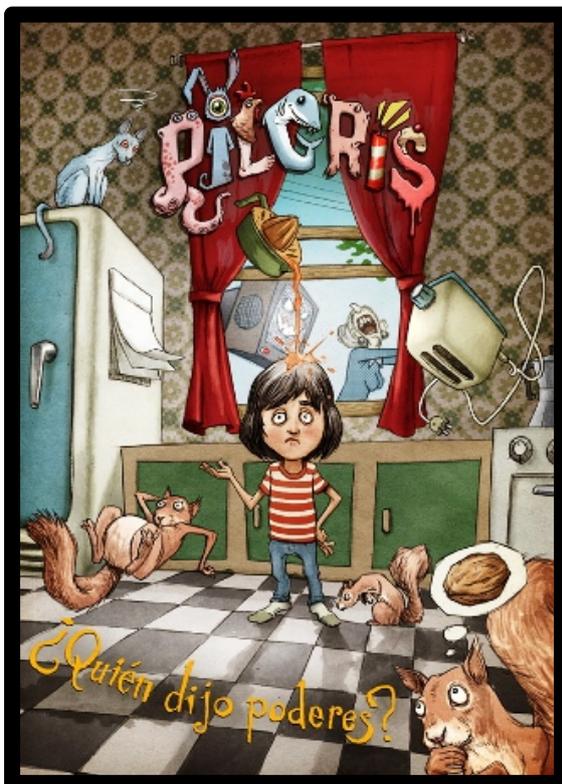
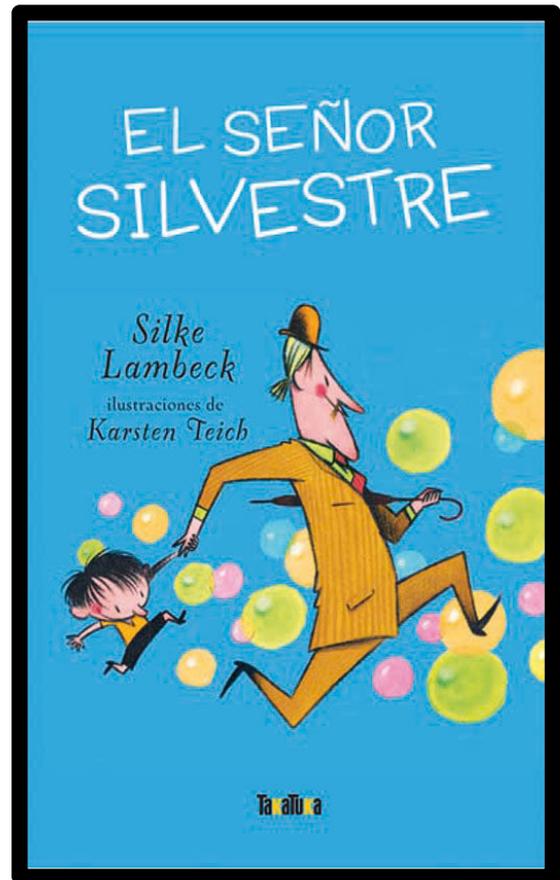
El señor Silvestre

Lambeck, Silke

Takatuka (2009). 119 páginas.

13,50 euros.

Desde que Mauricio se ha trasladado con sus padres y su pequeño hermano a una nueva ciudad todo son problemas. Hasta que un día conoce al señor Silvestre en la escalera de su casa. Ese señor amable, entrado en edad, de coleta gris, no es un vecino normal y corriente. Sabe hacer las mejores galletas de naranja, dónde se pueden cosechar paraguas en el parque y cómo hablar con elefantes; y también sabe cómo ayudar a Mauricio a deshacerse de unos compañeros de clase molestos e incluso cómo convertir al jefe de mamá en una persona cordial. Una historia original e imaginativa, con divertidas ilustraciones de Karsten Teich.



Pilgrís. ¿Quién dijo poderes?

García, Cristina (Sico)

Blanco, Diego

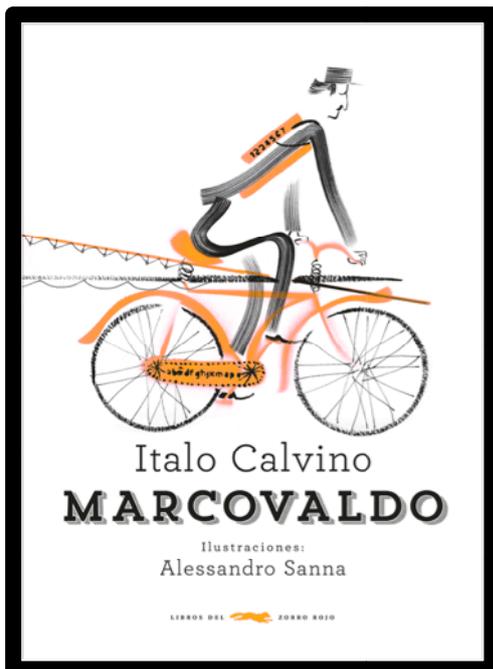
Del Pulgar Ediciones (2015).

96 páginas. 13 euros.

¿Un pueblo lleno de calamares gigantes? ¿Una nave-vaso? ¿Desayunos y meriendas a base de esponja? Pero ¿qué es toda esta locura? Y encima todo en tu primer día de clase... Pilgrís, el mismo día que te levantas con el poder de oír los pensamientos de tus compañeros, el mismo día en que vas a tener que usar unas "gafotas" espeluznantes... El primer día de clase en un pueblo nuevo, el único día en el que es imposible pasar desapercibido... "Pilgrís es un niño que

está descubriendo que tiene poderes psíquicos, vamos, que puede leer los pensamientos de su gato o de sus amigos, provocar tormentas involuntarias en el

salón de su casa, lluvia de tartas voladoras en el festival de repostería, tiene sueños deformados que se cumplen...y una larga lista de etcéteras ... A él sólo le gustan sus capacidades cuando las sabe controlar y sacar provecho de ellas...es decir, ¡¡¡nunca!!! Así que ya puede vencer esa timidez y vergüenza suya, porque, lo que es pasar desapercibido, le va a resultar imposible del todo ... Todo esto le viene de familia... Hil, su madre, se convierte en araña o insecto cuando se enfada, y su gato Cara de Rata, mascota de la familia desde ni se sabe el tiempo, es un conejo psíquico transformado gato... Encima, por si fuera ya poca calamidad, el pueblo al que se acaba de mudar, el pueblo donde ha vivido su familia durante siglos, siempre está patas arriba por culpa de las ideas del tiburón de las finanzas Mr Pintarroja y de su mujer Lady Rabbit, la futura super-heroína con poderes "conejiles" que busca desesperadamente un conejo psíquico para llevarlo enroscado al cuello a modo de bufanda...Otros factores de cuidado son las radiaciones mutantes, descubiertas por el malvado mago astrofísico y utilizadas para transformar a todos los habitantes a su antojo ...Y si a esto le sumamos a la matona del cole... ¡¡¡Ten mucho cuidado Pilgrís, porque todos estos malvados personajes te van a traer de cabeza en más de una ocasión!!!".



Marcovaldo

Calvino, Italo

Sanna, Alessandro (Il)

Libros del Zorro Rojo (2013). 192 páginas.

24,90 euros

Marcovaldo, un obrero, padre de familia numerosa y subalimentada, es un hombre con problemas económicos, y el progreso humano no lo beneficia: para él no es sino una escalada depredadora que le causa melancolía. Texto delicioso, *Marcovaldo* es, como todas las obras de Italo Calvino, una tierna invitación a la reflexión sobre las circunstancias de la vida urbana y la relación

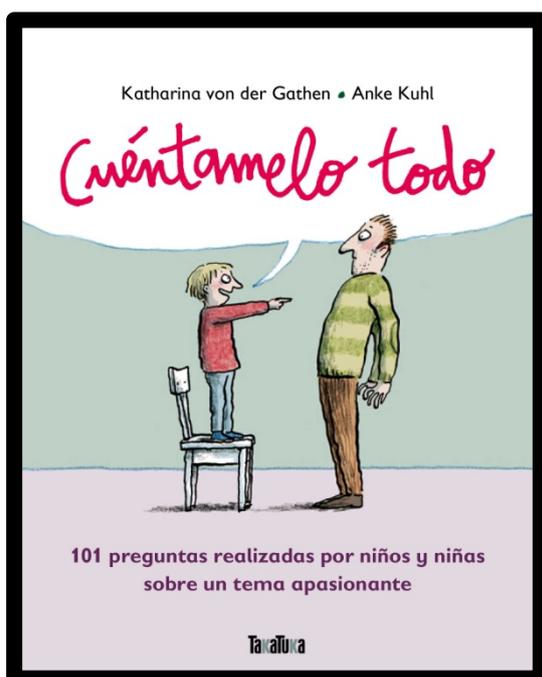
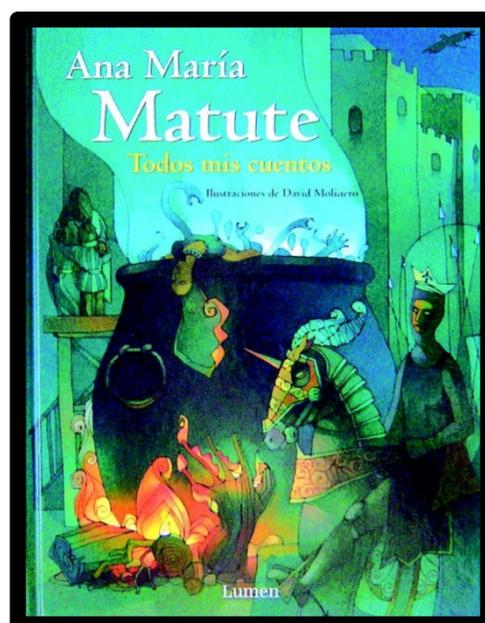
del habitante de la ciudad con una naturaleza que sólo se le insinúa y apenas lo roza. La vitalidad de estos relatos es tributaria no sólo de su motivación argumental sino también de la profunda energía poética que los impulsa.

Todos mis cuentos

Matute, Ana María

Lumen (2002). 384 páginas. 24,95 euros

Los cuentos infantiles de Ana María Matute no constituyen dentro de la totalidad de su obra un apartado menor ni prescindible. Estos cuentos, que lxs niñxs leerán con pasión, mantienen la misma calidad de estilo y reflejan el mismo mundo que sus libros para adultxs. En este volumen, enriquecido con los magníficos dibujos de David Molinero, se reúne por primera vez la totalidad de su obra para niñxs.



Cuéntamelo todo. 101 preguntas realizadas por niños y niñas sobre un tema apasionante

Von der Gathen, Katharina
Kuhl, Anke

Takatuka (2016). 216 páginas.
19,50 euros.

Para que lxs jóvenes actúen de manera responsable con su cuerpo y en temas relacionados con la sexualidad y el amor es importante que dispongan de la información que necesitan ya en edades tempranas. ¿Pero qué es lo que debe saber un niño o niña de primaria? Tanto como ellxs mismxs quieran, dicen lxs expertxs.

¿Y qué quieren saber los niños y niñas? Eso es lo que se puede ver por las preguntas que realizan y que se recogen en *Cuéntamelo todo*. ¿Puede tener hijos una abuela? ¿Se tienen hijos cada vez que se tiene sexo? ¿Cuántos espermatozoides produce un hombre? ¿Pueden ser los animales gais? ¿Se puede tener sexo debajo del agua? ¿Por qué puedes perder a tu bebé? La imaginación y las ganas de saber no tienen límites. Estas son algunas de las preguntas que encontraréis en este libro tan voluminoso como informativo y divertido. La autora sacó de un buzón anónimo las notas manuscritas con las preguntas realizadas por algunos alumnos y alumnas de 3º y 4º de primaria que asistieron a sus charlas sobre el cuerpo, el amor y la

sexualidad. En nuestro libro se recogen las más destacadas, y se les da respuesta con toda la franqueza y el cuidado necesarios y, sobre todo, siendo respetuosos con lo que los niños y las niñas quieren realmente saber. Anke Kuhl, con sus ilustraciones estilo tira cómica, interpreta estas preguntas con mucho humor, inteligencia y sensibilidad.

Libros-juego

Prelectoras y prelectores



¿Dónde está mi zapato?

Ungerer, Tomi
Kalandraka (2014) 40 páginas. 14 euros.

Unos, dos, tres y cuatro ¿dónde está mi zapato?

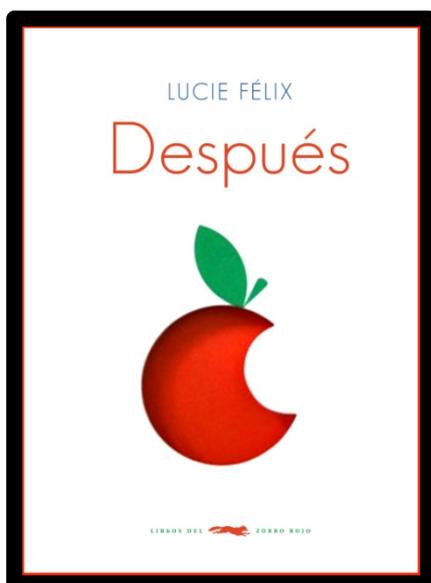
Una obra para desarrollar la agudeza visual y la curiosidad buscando en las ilustraciones un objeto sutilmente camuflado en las formas de los objetos y los personajes.

¿Dos ojos?

Félix, Lucie
Libros del Zorro Rojo (2013). 48 páginas. 13,99 euros.

¿Dos ojos? es un álbum que, con maestría, propone un juego de formas y colores para contar una sencilla historia a lxs más pequeñxs. Un libro troquelado en el que, por arte de magia, las formas geométricas primarias se convierten en imágenes que recrean un poético paseo visual. Formas sencillas y coloridas se modifican ante nuestros ojos gracias a la superposición de páginas. Poco a poco se construye un relato con el cielo, la lluvia, el estanque, las huevas, el renacuajo, la rana y la lechuza... Estos ojos de los que habla el libro, también son nuestros. Con ellos podemos hacer maravillas si aprendemos a mirar. Un libro sorprendente para todxs pero pensado, sobre todo, para lxs más pequeñxs.





Después

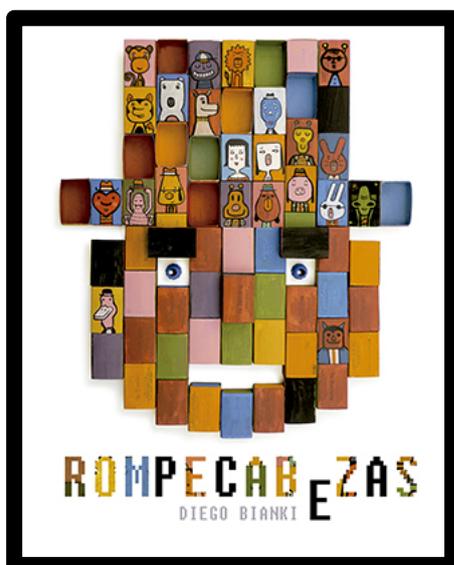
Félix, Lucie

Libros del Zorro Rojo (2015). 56 páginas. 15,95 euros

«¡Las manzanas de mi jardín son mis favoritas! Pero esta la ha encontrado primero un gusanito. ¡Cuidado, gusanito! Esta mañana lo he visto llegar...». Reivindicando el legado de Bruno Munari, Lucie Félix construye una historia en que las formas geométricas simples dan lugar a un relato conmovedor sobre la admiración de una niña ante el ciclo de la naturaleza. Esta obra fascina por su

uso del papel y de las formas y nos deja completamente mudos ante la frágil belleza de la naturaleza.

A partir de 3 años



Rompecabezas

Bianki, Diego

Kalandraka (2016). 56 páginas. 16 euros

Tú me miras. Yo te miro. Tú me hablas. Yo te escucho. Tú sonríes. Yo sonrío... Aunque seamos tantos y parezcamos tan distintos, hay algo en lo que somos iguales: todos somos diferentes. Y aunque tal vez no haya un lugar en el mundo en el que todos quepamos, sí hay una frase en la que nos podemos encontrar: todos somos parte de algo mucho más grande. “Recuperar, reciclar y reutilizar” es el lema del autor a la hora de

abordar el proceso artístico de este libro. Con un enfoque original, utilizando cajas de cartón, pintadas y encajadas como un rompecabezas, Diego Bianki crea un mundo de diferentes identidades que, a su vez se interrelacionan. Con este sencillo antídoto lúdico contra la discriminación y la exclusión, se invita a los lectores a jugar y a experimentar, a seguir sumando nuevas combinaciones para que cada uno construya su propio catálogo de identidades infinitas, haciendo este rompecabezas cada vez más grande. Contiene instrucciones para elaborar un rompecabezas a partir de cajas usadas, y sugerencias para combinar las piezas.

A partir de 4 años

Máscaras

Martín, Cintia

Digón, Consuelo

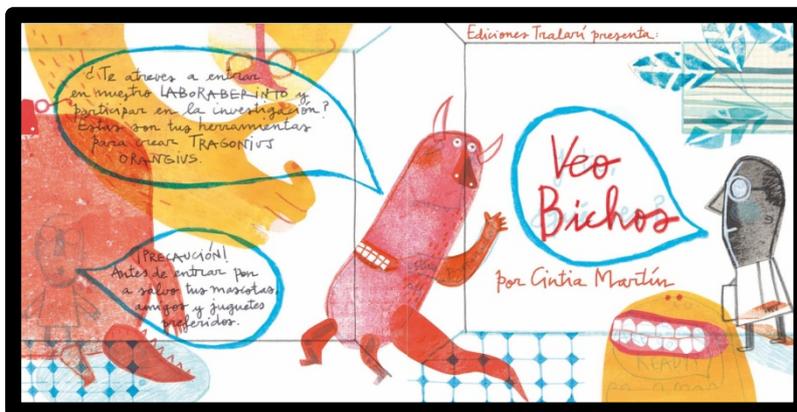
Tralarí ediciones (2016). 32 páginas.

15 euros

Frente a un agujero nos invade el irrefrenable deseo curioso de mirar. El niño o la niña que todxs llevamos dentro, sabe que, detrás de él, encontraremos un mundo nuevo y sorprendente. En nuestro caso tenemos dos agujeros que nos invitan a mirar a través de ellos y descubrir al ladrón que ha robado en el mercado. Se inicia un juego de adivinanzas enlazadas que nos llevará a conocer divertidos personajes y su entorno. Quien lee habrá de ponerse frente a un espejo, para poder leer los mensajes del revés que el libro propone. El juego del espejo se une al negativo y positivo, al lleno y al vacío, hasta el desenlace final.



A partir de 6 años



Veo bichos

Martín, Cintia

Tralarí ediciones

(2015). 10 euros

¿Te atreves a entrar en nuestro *laboraberinto* y participar en la investigación? Éstas

son tus herramientas para crear *Oranginus tragonus* ¡Precaución! Antes de entrar pon a salvo tus mascotas, amigos y juguetes preferidos. Se trata de un libro-juego lleno de bichos tragones, asquerosos y malolientes, pero inofensivos y amables si utilizas la herramienta correcta: El transmutador de *Oranginus tragonus* -el filtro rojo-. En el interior del *laboraberinto* encontrarás esta herramienta, con la que verás como se transforman o desaparecen los *Oranginus tragonus* y otras herramientas para crearlos -la pintura naranja y la blanca: podrás pintar con ellas en algunas salas-. El *laboraberinto* es una sucesión de 12 salas, todas con su nombre, donde las científicos tienen aislados a los *Oranginus*. Aunque parece que alguno se ha escapado...

A partir de 8 años



Tres cuentos infinitos

Martín, Cintia

Digón, Consuelo

Tralarí ediciones (2015). 10 euros

¿Qué es? Un rompecabezas de papel que encierra el tesoro de un cuento. Tres cuentos sin fin, creados para despertar tu curiosidad y sorprenderte. *En una*

cabeza, vivía un piojo... La manzana era el hogar de Susi... Érase un rey, que tenía tres hijas...

Tres historias cortas

Martín, Cintia

Digón, Consuelo

Tralarí ediciones (2016). 10 euros

3 cuentos cortos para divertirse contándolos y comprobar la sorpresa del oyente cuando vuelven a empezar. La tribu Hunga eternamente enfrentada con la tribu Bunga, el mago Fermín al que se le complican los números y tu tía, que ni se imagina cómo puede acabar el cumpleaños.



A partir de 10 años



Tu circo

Martín, Cintia

De-pliegue. 10 euros

Libro juego de papiroflexia. Contiene dos elefantes, dos jirafas y tres pingüinos para plegar + un caleidociclo + el libro de instrucciones con actividades.

¡Pasen y vean! ¡Plieguen y colorean!