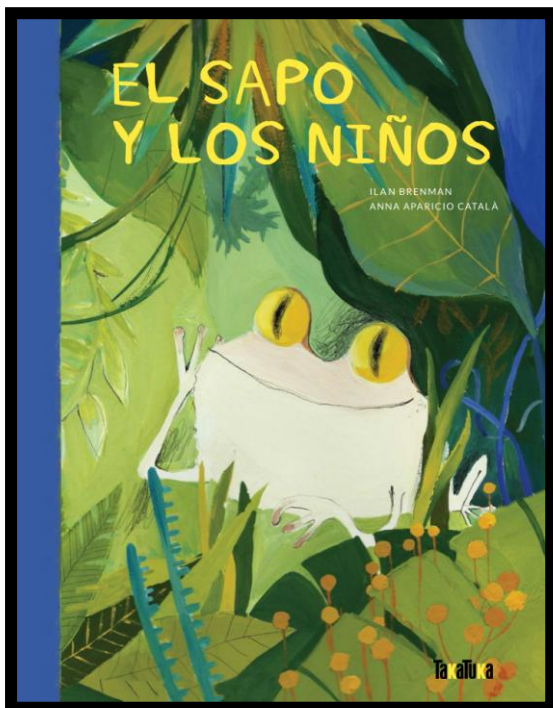


Cuentos para niñas y niños. Librería Cambalache. Invierno 2017

A partir de 3 años

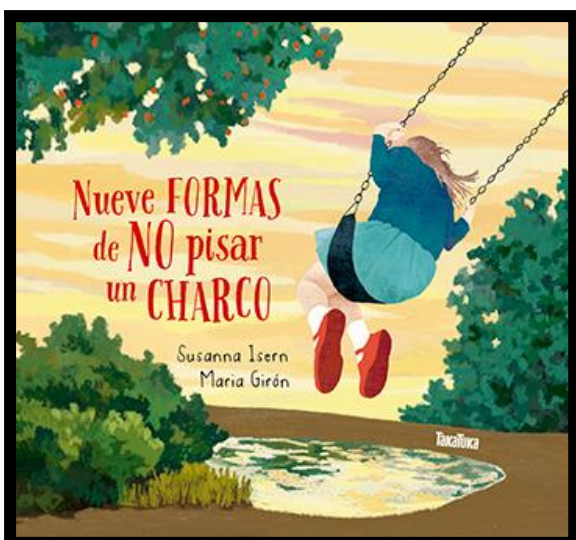


El sapo y los niños

Brenman, Ilan
Aparicio Catalá, Anna
Takatuka (2017) 40 páginas. 15€

Dos niños muy zoquetes y más malos que la tiña se pasaban el día correteando por los ríos y bosques de los alrededores de su pueblo. Les encantaba hacerles gamberradas a los animales: tirarles piedras a los pájaros con el tirachinas, ponerles trampas a los monos, ahogar a los gatos y cortarles el rabo a los perros.

Habían convertido el maltrato a los animales en parte de su repertorio de juegos. Pero hay que ser muy corto de entendederas para disfrutar con el sufrimiento de otros, tal como les demuestra un sapo muy espabilado.

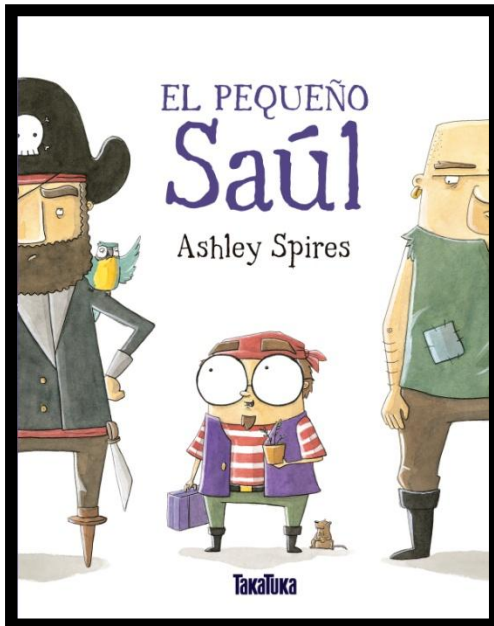


Nueve formas de no pisar un charco

Isern, Susanna
Girón, María (ilustradora)
Takatuka (2017) 36 páginas. 15€

Estrenar ropa no tiene por qué ser incompatible con un paseo tras la lluvia. Ella tiene muy claro que de ninguna manera puede ensuciar su ropa nueva, ni sus zapatos relucientes ni sus calcetines blancos. Así que piensa toda una serie de estrategias para evitar los charcos que, cual

trampas, le cierran el paso en el camino. Pero, a pesar de todo el cuidado que pone, no puede evitar caer en uno de ellos. ¡Un drama...! ¿La reñirán en casa? Pero eso ya no tiene remedio, así que igual es mejor aprovechar y disfrutar del momento.



El pequeño Saúl

Spires, Ashley

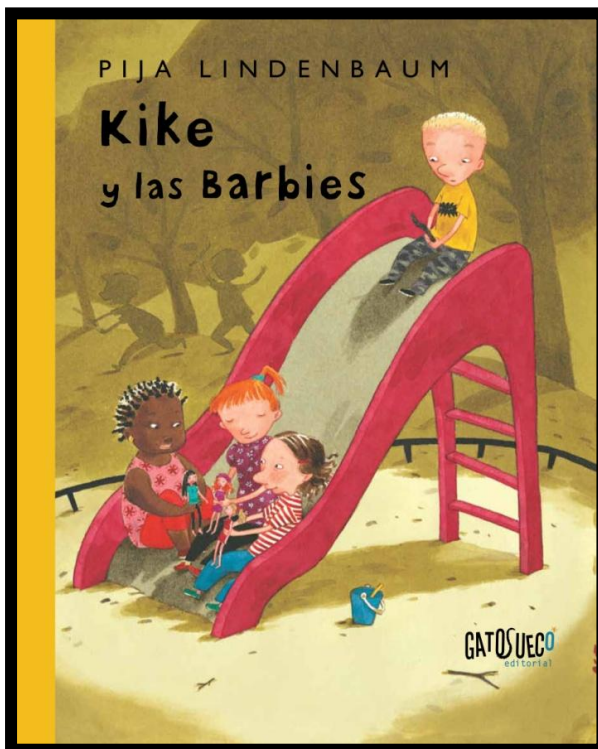
Takatuka (2017) 40 páginas. 15€

El Pequeño Saúl no es un pirata como los demás. Es más bien bajito, le gusta repartir dulces y tuestos con flores, se ha tatuado un conejo en el brazo y prepara un pastel de piña delicioso. El Pequeño Saúl está hecho para cantar canciones de mar, no para blandir una espada. Hacerse el duro no va con él.

Pero el resto de piratas de El Calamar Oxidado no tardará en darse cuenta de que el Pequeño Saúl es diferente. Incluso al capitán empieza a sorprenderle el nuevo miembro de

la tripulación. ¿Qué pasará con el Pequeño Saúl? ¿Será capaz de demostrar su valía como pirata o acabarán sus compañeros de barco lanzándolo por la borda?

Un divertidísimo cuento de Ashley Spires sobre un pequeño pirata que se atreve a ser diferente.



Kike y las barbies

Lindenbaum, Pila

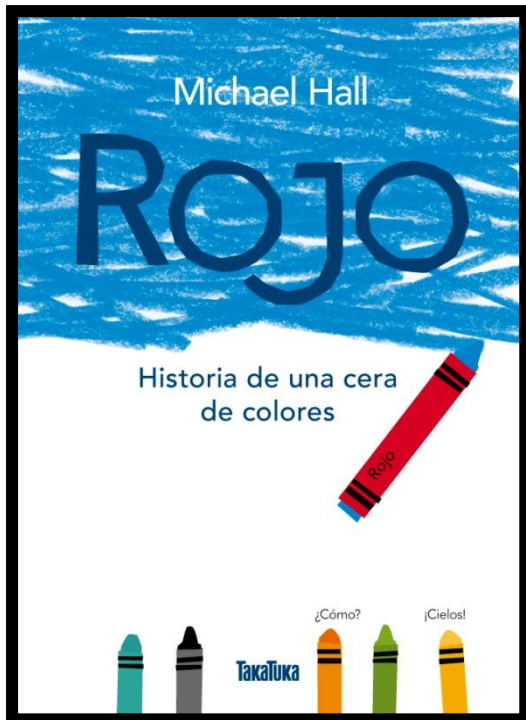
El gato sueco (2017) 36 páginas.

15€

Raúl, Óscar y los otros chicos del cole siempre quieren que Kike juegue al fútbol con ellos. Es un crack! Pero un día, Kike trae su muñeca al cole. Cuando los chicos quieren que pegue trallazos al balón, él prefiere jugar dentro. Allí están las chicas, Rita, Mar e Inés, con sus muñecas.

Kike y las barbies es nuestro primer título firmado de la galardonada sueca Pija Lindenbaum. Es un libro sobre a qué “debería jugar” un niño o una niña, y cómo todas y todos ganan si nos permitimos abrir nuestras

mentes.



Rojo. Historia de una cera de colores

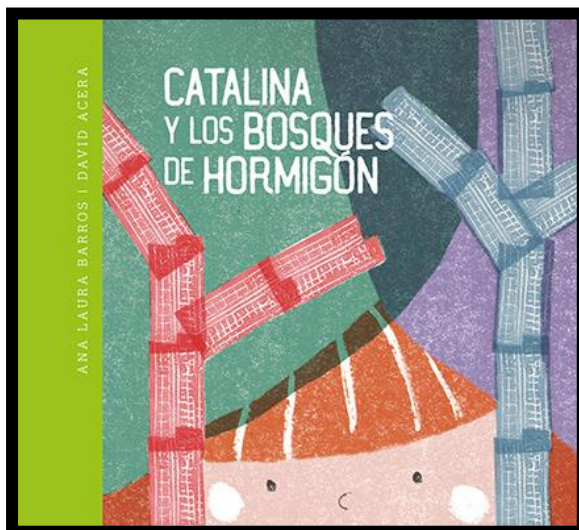
Hall, Michael

Takatuka (2017) 40 páginas. 15€

Rojo es una cera de colores con una etiqueta donde pone color rojo, pero en realidad es azul. Su maestro intenta ayudarla a pintar de color rojo (¡vamos a pintar fresas!), su madre intenta ayudarla a ser de color rojo enviándola a jugar con una compañera de color amarillo (¡Id a pintar una bonita naranja!), y las tijeras intentan ayudarla a ser de color rojo cortando un poco la etiqueta para que pueda respirar con más libertad. Pero Rojo no es feliz. No hay manera de que pinte de color rojo, por mucho que se esfuerce. Pero entonces una

nueva amiga la invita a pintar un océano de color azul y entonces Rojo descubre lo que los lectores ya sabían todo el rato. ¡Ella es azul! Este divertido, colorido y conmovedor álbum acerca de la valentía que hay que tener para ser fiel a ti mismo puede ser leído a muchos niveles. ¡Todo el mundo encontrará en él un motivo de reflexión diferente!

A partir de 6 años



Catalina y los bosques de hormigón

Barros, Ana Laura

Acera, David

Celaya, Amelia (ilustradora)

Cambalache (2017). 48 páginas.

13€

Pieza a pieza, ladrillo a ladrillo, nuestros pueblos y ciudades se están pareciendo cada vez más a aquellos juegos de construcción con los que nos divertíamos edificando casas y castillos. No por lo entretenido, sino por lo aleatorio de quien decidía

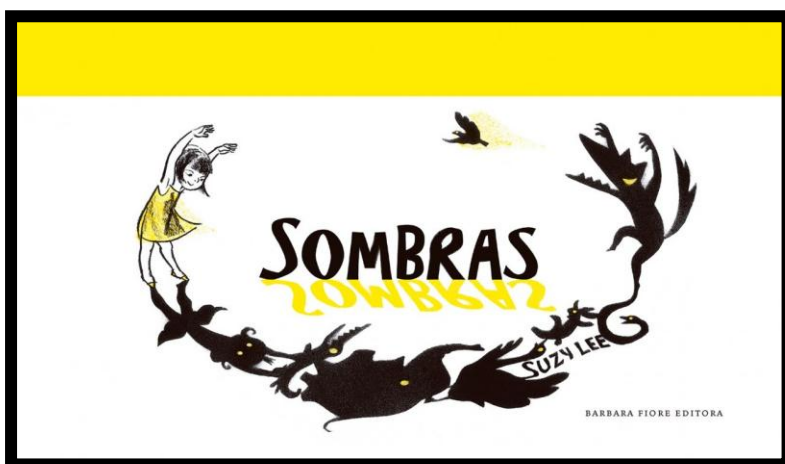
colocar un foso alrededor de un rascacielos o por lo falso de aquellas brillantes piezas de plástico (...).

El Valdemembre de Catalina no deja de ser la imagen de cualquiera de nuestros pueblos, es Caliao, es Otur, La Punta en Valencia, Itoiz en Navarra, la costa de

Murcia, cada pueblo que puede desaparecer sepultado por el cemento y el hormigón del progreso.

Ana Laura Barros y David Acera hacen la labor de iniciación a la disidencia con gracia, habilidad, eficacia y lucidez. Un hermoso cuento que nos aclara la perversa función del capitalismo. Mientras lo leía, yo tarareaba: 'un tomate se balanceaba sobre la tela de una araña...'. Si la canción que me cantaban cuando era una niña, en vez de ser solamente un relato infantilizado, hubiera continuado explicando la historia de Catalina, yo no hubiera tenido que buscar tanto en lo que llamamos literatura infantil para entender la verdad" (del prólogo de Lolo Rico).

Diez años después, sacamos una 3ª edición de Catalina y los bosques de hormigón muy especial. Con las ilustraciones de Amelia Celaya y el juego de la Oh Catalina.



Sombras

Lee, Suzy

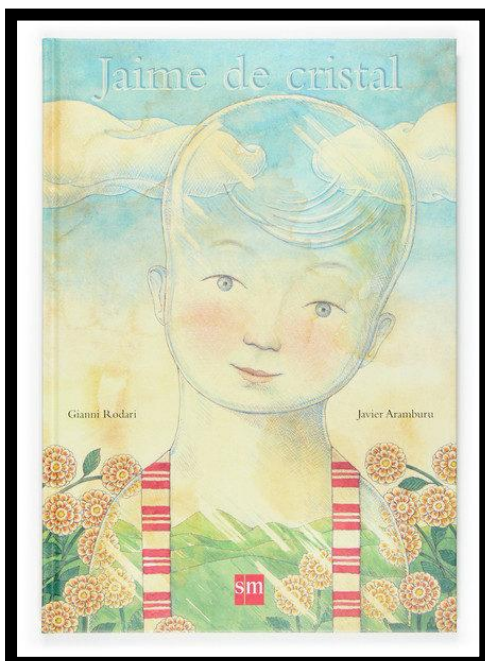
Barbara Fiore editora.

40 páginas. 16€

Un desván oscuro lleno de objetos. La luz de una bombilla. Una niña muy imaginativa. Con estos simples elementos Suzy Lee celebra la alegría del

juego creativo y el poder de la imaginación. Una aventura que empieza y termina con el ¡clic! de una bombilla.

La emoción que provocan va del temor a la sorpresa. Quizá por ello las sombras son un recurso tan frecuentado en la literatura infantil. Heredando esa tradición de largo aliento, Suzy Lee nos entrega un álbum tan gracioso e imaginativo como evocador.



Jaime de cristal

Rodari, Gianni

Aramburu, Javier

SM. 32 páginas. 14,94€

Hace tiempo, en una ciudad lejana, vino al mundo un niño transparente.

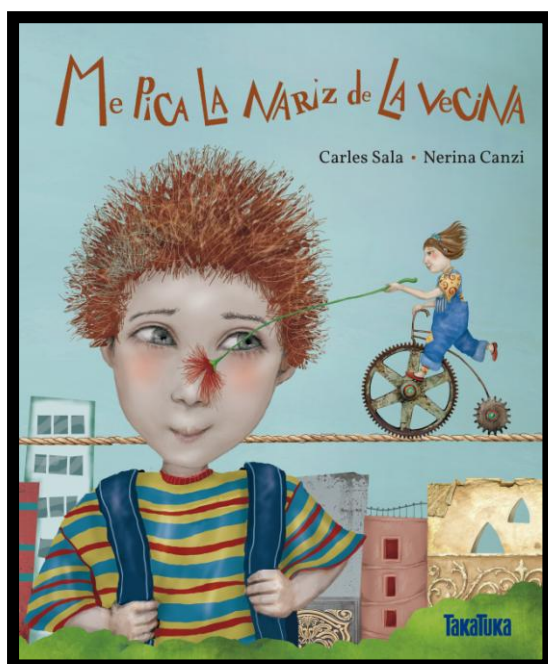
A través de su cuerpo se podía ver igual que a través del aire y del agua.

Se veía su corazón palpitar y se veían sus pensamientos deslizarse como peces de colores en su pecera. Por desgracia, un feroz dictador subió al gobierno de aquel país y comenzó entonces un periodo de abusos, de injusticias y de miserias para el pueblo.

Quien se atrevía a protestar desaparecía sin dejar huella. Quien se rebelaba, era fusilado. Pero Jaime no podía callar. Aunque no abriera la boca, sus pensamientos hablaban por él: era transparente y todos leían a través de su frente pensamientos de desprecio y de condena por las injusticias y violencia del tirano.

Después, a escondidas, la gente repetía los pensamientos de Jaime y recobraba la esperanza.

Un cuento sobre la fuerza de la verdad.



Me pica la nariz de la vecina

Sala i Vila, Carles

Canzi, Nerina

Takatuka (2017) 36 páginas. 15€

Una nueva familia se ha mudado al edificio donde vive Ernesto. Cuando esta se viene a presentar a su casa, Ernesto descubre que entre los nuevos vecinos también está Rosa, una chica de su edad que inmediatamente le provoca una picazón muy intensa y extraña: le pica su nariz, es decir, le pica la nariz de Rosa. Ese fenómeno inexplicable le causa tal inseguridad que intenta evitar a su nueva vecina tanto en la escalera, como camino del colegio o en la propia escuela. Hasta que un día sucede algo con lo que no

contaba: ambos se encuentran por casualidad en el ascensor y el ascensor se queda atascado.

La historia de un amor a primera vista.