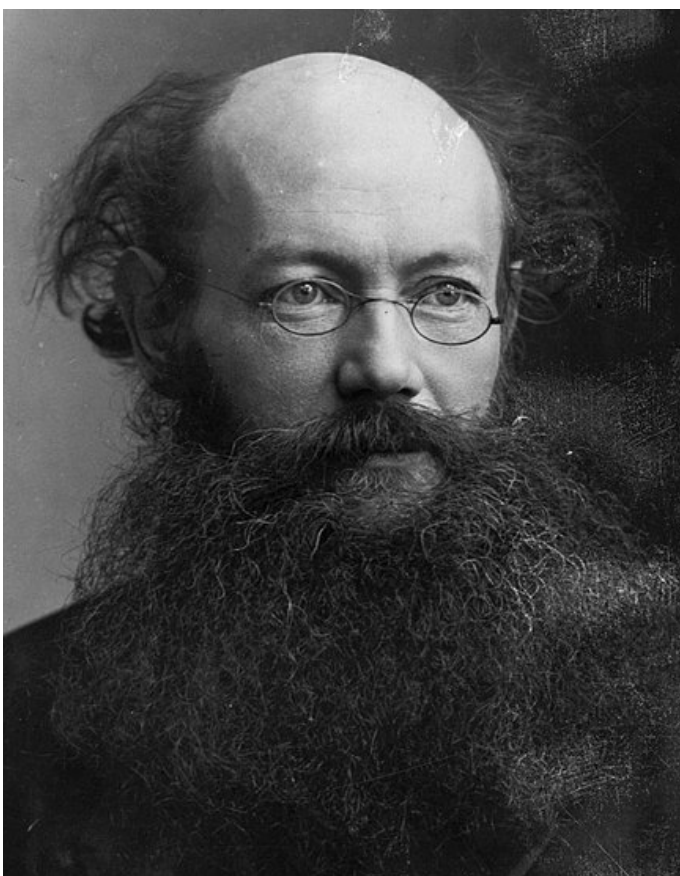




CENTENARIO DE LA MUERTE DE KROPOTKIN 1921-2021



Pieter Kropotkin (Moscú 1842-Dmítrov 1921)

Por supuesto, en la actualidad, cuando una madre busque alimento y resguardo para sus hijos, pasará por delante de tiendas llenas con las más refinadas delicatessen para la más refinada gula; cuando los más maravillosos y presuntuosos lujos se exponen al lado de la más execrable miseria; cuando el perro y el caballo de un rico están mucho mejor cuidados que millones de niños cuyas madres ganan un insultante salario en las minas o en las fábricas; cuando cualquier modesto traje de noche de una dama representa ocho meses o incluso un año de trabajo; cuando el enriquecimiento a costa de cualquiera es el único objetivo de las clases altas, y no se puede trazar una frontera clara entre los medios honestos y deshonestos para hacer dinero, la fuerza es el único medio para mantener este estado de cosas, con lo cual un ejército de policías, jueces y verdugos se convierte en una institución necesaria.”

P. Kropotkin. *Anarco comunismo: sus fundamentos y principios*. Tierra de Fuego y La Malatesta editoriales. 2010. (Págs.. 76-7)

Los ponentes

JORDI MAÍZ

Doctor en Historia y profesor de la UNED en el Centro Asociado de las Islas Baleares. Es autor de numerosos libros sobre anarquismo.

BRAULIO GARCÍA NORIEGA (T. S. Norio)

Director y creador de paquebote.com, una librería virtual internacional. Escritor y autor del prólogo a *Memorias de un Revolucionario* de Piotr Kropotkin (KRK Ediciones).

JESÚS ALLER

Geólogo, escritor y poeta. Catedrático jubilado de Geodinámica Interna de la Universidad de Oviedo. Crítico literario especializado en la historia del anarquismo.

NOELIA BUENO

Doctora en Filosofía por la Universidad de Oviedo. Investigadora del análisis e interpretación de fenómenos contemporáneos del ámbito de la filosofía social y cultural.

SALVADOR BEATO

Doctor en Geografía por la Universidad de Oviedo, ha realizado numerosos estudios sobre el paisaje y la montaña asturiana.

SARA CUELLAS

Licenciada en Filosofía y experta en abolicionismo penal.

ANA MUIÑA

Cofundadora de La Linterna Sorda, es autora del estudio crítico sobre la literatura rusa de Piotr Kropotkin, que también editó por primera vez en España.

EDICIONES ANTORCHA

Edita libros de temática anarquista. Ha publicado *Ética de Kropotkin*.

ANASTASIO OVEJERO

Catedrático de Psicología Social de la Universidad de Valladolid, autor de numerosos libros, entre ellos *Autogestión para tiempos de crisis. Utilidad de las colectividades libertarias*.

IGNASI DE LLORENS

Profesor de Filosofía de la Historia en enseñanza secundaria en Mallorca. Autor del libro *El último verano soviético*. Ha colaborado en diversas publicaciones de corte libertario como *Archipiélago* y *Polémica*

CENTENARIO DE LA MUERTE DE KROPOTKIN 1921-2021



FEBRERO 2021

6 SÁBADO

Presentación

Jordi Maíz: “Kropotkin en Rusia. Retorno, muerte y olvido”. Local Cambalache - Oviedo. Hora: 19,30 h.

26 VIERNES

T. S. Norio. “Kropotkin, la aventura de vivir”. Local Cambalache - Oviedo. Hora: 19,30 h.

MARZO 2021

12 VIERNES

Jesús Aller. “Kropotkin científico. Geografía, geología y biología. Local Cambalache - Oviedo. Hora: 19,30 h.

ABRIL 2021

8 JUEVES

Noelia Bueno, Salvador Beato y Sara Cuellas

Seminario “Actualidad de Kropotkin. Facultad de Filosofía y Letras. Campus del Milán. Edificio departamental. Oviedo. Hora: 15,30 h.

22 JUEVES

Ana Muiña. “Kropotkin, el brillante sol del invierno”. Local Cambalache - Oviedo. Hora: 19,30 h.

FECHA POR DETERMINAR

Ediciones Antorcha. “Las obras de Kropotkin en español”

MAYO 2021

28 VIERNES

Anastasio Ovejero. “Utilidad de Kropotkin en la batalla contra la hegemonía neoliberal”. Local Cambalache - Oviedo. Hora:

JUNIO 2021

12 SÁBADO

Ignasi de Llorens. “A propósito de Kropotkin. De príncipes, exiliados y tiranos”. Local Cambalache - Oviedo. Hora:

¿Por qué?

Queremos recordar a Piotr Kropotkin en 2021, en el centenario de su fallecimiento. Para ello abordaremos su pensamiento desde sus distintas vertientes. Los ponentes invitados nos hablarán del Kropotkin revolucionario, científico, filósofo literario y, por supuesto, del humano.